

Florin Ioniță
Florentina Sâmihaian

ART
Grup Editorial

Teste de evaluare a competențelor de lectură și scriere Limba și literatura română

pentru clasele V - VI

după modelul evaluărilor internaționale

CEL MAI BUN
ANTRENAMENT PENTRU
EVALUAREA NAȚIONALĂ
DE LA FINALUL
CLASEI A VI-A

FLORIN IONIȚĂ
FLORENTINA SÂMIHĂIAN

T *Limba și literatura română*
Teste de evaluare
a competențelor
de lectură și scriere
pentru clasele V – VI
după modelul evaluărilor internaționale

Copyright © 2014



Toate drepturile asupra acestei lucrări aparțin editurii.
Reproducerea integrală sau parțială a conținutului lucrării
este posibilă numai cu acordul prealabil scris al editurii.

Redactor:
Diana Georgescu

Ilustrații:
Dragoș Grama

Machetare și design:
Walter Weidle

Tehnoredactare:
Vasile Ardeleanu

Coperta:
Alexandru Daș



Descrierea CIP este disponibilă la Biblioteca Națională a României
ISBN 978-606-710-021-1

Pentru **comenzi** vă puteți adresa:

Departamentului Difuzare
C.P. 22, O.P. 84, cod 062650, sector 6, București

telefon

021.224.17.65

0721.213.576

0744.300.870

Se acordă importante **reduceri**.

Cuvânt-înainte

„Scopul studierii limbii și literaturii române în perioada școlarității obligatorii – precizează *Programa școlară* – este acela de a forma un tânăr cu o cultură comunicatională și literară de bază, capabil să înțeleagă lumea, să comunice și să interacționeze cu semenii, să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile proprii pentru rezolvarea unor probleme concrete din viața cotidiană, să poată continua în orice fază a existenței sale procesul de învățare, să fie sensibil la frumosul din natură și la cel creat de om.”

Pornind de la acest deziderat – care vizează și „compatibilizarea cu standardele europene prin formarea domeniilor de competențe-cheie, îndeosebi a competențelor de comunicare și a celor culturale” – volumul de față își propune să ofere elevilor de gimnaziu un număr de teste care, fructificând experiența proiectării de tip-PISA, să permită un „antrenament” util în vederea viitoarelor evaluări naționale.

Testele au fost realizate astfel încât să valorifice *Competențele generale* ale Programei școlare, cu precădere pe cele care se referă la *Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse* și la *Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse*. Finalitatea acestui demers vizează un set complex de *Valori și atitudini* între care, în prim-plan se află *Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate, Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social și Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală*.

Am avut însă în vedere și prevederile Legii Educației Naționale care, la Capitolul IV, Art. 64, alineat (5), prevede următoarele: „Pentru fiecare disciplină și domeniu de studiu, programa școlară acoperă 75% din orele de predare și evaluare, lăsând la dispoziția cadrului didactic 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu respectiv. În funcție de caracteristicile elevilor și de strategia școlii din care face parte, profesorul decide dacă procentul de 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu (circa 35–40 de ore) este folosit pentru învățare remedială, în cazul copiilor cu probleme speciale, pentru consolidarea cunoștințelor sau pentru stimularea elevilor capabili de performanțe superioare.” Credem că aplicarea unor astfel de teste la clasă corespunde și acestor scopuri.

PISA (*Programme for International Student Assessment*) este o evaluare internațională standardizată, inițiată și proiectată, în anii '90, de către 28 de țări membre OECD (Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică), cu scopul monitorizării rezultatelor educaționale în vederea obținerii unor informații sistematice și credibile despre măsura în care elevii aflați către finalul perioadei educației obligatorii au

Florin Ioniță • Florentina Sâmihaian

dobândit unele dintre cunoștințele și deprinderile esențiale pentru participarea lor deplină la viața socială. Este evaluată, așadar, capacitatea tinerilor de circa 15 ani de a-și utiliza cunoștințele și capacitățile dobândite pe parcursul școlarității obligatorii pentru a face față provocărilor vieții adulte și a putea astfel participa pe deplin la viața socială și economică a țării lor. România s-a alăturat programului în anul 2000.

Investigația este ciclică, intervalul fiind de trei ani, începând cu anul 2000, și vizează competențele de bază din trei domenii: *citire/lectură, matematică/rezolvare de probleme, științe/tehnologie* (așa-numitele *alfabetizări la citire/lectură, la matematică și la științe*), dar fiecare ciclu are în vedere un domeniu prioritar din cele trei, în sensul că include un set mai extins de sarcini din acest domeniu.

În domeniul *citirii/lecturii*, se urmărește modul în care elevii operează cu anumite concepte-cheie, stăpâneasc anumite procese și aplică în situații noi un număr de cunoștințe dobândite, înțeleg, utilizează și reflectează asupra textelor scrise.

Testele *PISA* nu-și propun, așadar, să compare și să ierarhizeze elevii, școlile ori calitatea actului de predare-învățare, ci doar să ofere autorităților din domeniu informații despre ce **știu** și **pot face** elevii, la finalul învățământului obligatoriu, precum și despre abilitatea lor de a reflecta activ asupra propriului proces de cunoaștere și asupra propriilor experiențe de învățare. Altfel spus, se dorește obținerea unor informații credibile despre cât de bine sunt pregătiți adolescenții să facă față provocărilor viitorului și, de asemenea, ce deprinderi capabile să le faciliteze capacitatea de adaptare la schimbarea rapidă a societății au dobândit aceștia. Drept urmare, evaluarea competențelor transcurriculare este o componentă esențială a programului *PISA*.

În acest prim volum au fost propuse, pentru fiecare dintre cele două clase de gimnaziu, câte cinci teme: **În lumea poveștilor, La școală, Prietenii mei, Plante și animale, Joc, joacă, jucării** (pentru clasa a V-a) și **Cărțile, Anotimpurile, Familia, Sportul, Emoții** (pentru clasa a VI-a). În cadrul fiecărei teme, a fost realizat un număr de teste proiectate pentru a fi rezolvate în circa 50 de minute. Am inclus în acest interval și timpul necesar lecturii și înțelegerii textului/textelor-suport. Cerințele au fost formulate astfel încât să valorifice cât mai multe dintre *Competențele specifice* și *Conținuturile asociate* corespunzătoare celor doi ani de studiu. Pentru rezolvarea fiecărei cerințe au fost scrise instrucțiuni precise și a fost delimitat câte un spațiu corespunzător. Ca și în cazul testelor *PISA*, sarcinile de lucru sunt formulate pornind de la texte de facturi diferite, literare și nonliterare (liste, tabele, formulare, hărți, simboluri grafice etc.), și vizează descoperirea unor informații specifice, demonstrarea înțelegerii globale, interpretarea și reflectarea asupra conținutului și a caracteristicilor unui text.

Testele conțin itemi variați: cu alegere duală și multiplă, de asociere, cu răspuns scurt, compuneri libere etc. Itemii sunt organizați în unități și au ca punct de plecare o secvență/o problemă care descrie sau trimite, de cele mai multe ori, la o situație de viață reală, adecvată vârstei. Nu am oferit bareme de evaluare, în ideea de a lăsa totală libertate fiecărui utilizator de a-și fixa propriile ținte.

Am considerat, totodată, că este util (dar și plăcut!) să însoțim unele dintre aceste teste, în *Anexe*, de sarcini de lucru... extraliterare, precum realizarea unor desene, completarea unor chestionare, interpretarea/evaluarea unor fotografii etc., totul gândit a fi realizat în limitele aceluiași interval de timp de 50 de minute.

AUTORII

Clasa a V-a

*În lumea poveștilor
La școală
Prietenii mei
Plante și animale
Joc, joacă, jucării*

În lumea poveștilor

Testul 1

O poveste, mai multe interpretări

În mijlocul câmpului ședea o oală răsturnată; și era oala aceea mare-mare cât un butoi.

Iacă trece pe acolo un șoarece și vede oala aceea goală: „Buuună casă e asta! își zice el. A cui o fi?”

— Casă-căsuță! Cine stă aici?

Dar nimeni nu-i răspunse. Se uită șoarecele în toate părțile, se uită; însă nu vede pe nimeni. Numai două muște, care veniseră și ele după mâncare acolo, dar șoarecele nici nu le-a luat în seamă.

„Ia să mă mut eu aici și să stau singur!” Și s-a așezat șoarecele în oală.

Trecu pe acolo o broască singură-singurică.

— Casă-căsuță! Cine stă aici?

— Eu, șoarecele! Dar tu cine ești? Întrebă șoarecele din fundul oalei.

— Eu sunt broasca.

— Dacă vrei, vino înăuntru și-om trăi împreună.

— Bun de tot! Iacă vin și eu.

Și a sărit broasca în oală și a stat cu șoarecele la un loc.

Trece pe câmp un iepure singur-singurel. Și văzând namila ceea de oală răsturnată, s-a oprit și a întrebat:

— Casă-căsuță! Cine stă aici?

— Suntem noi: broasca-broscuța cu șoarecele-șoricelul. Dar tu cine ești?

— Eu sunt fugarul de peste câmpuri și văi, iepurele singur-singurel. Nu mă lăsați și pe mine să stau cu voi? Iacă, aici nu plouă și nici soarele și nici vântul nu intră.

— Bucuros, frate! Vino înăuntru și om trăi împreună, că e loc.

Și și-a mutat și iepurele culcușul în oală. Trece într-o zi pe lângă oala-căsuță jupâneasa vulpe și întreabă și ea:

— Casă-căsuță! Cine stă aici?

— Noi stăm: iepurel-iepurașul cu broasca-bros-
cuța și cu șoarecele-șoricelul! Dar tu cine ești?

— Eu sunt surioara voastră mai mare, vulpea. Pentru mine n-o fi loc? Că vai de capul meu, am rămas fără casă!

— Ba este; intră și-i vedea, că pentru cei buni este loc.

Și s-a așezat vulpea în oală

și au trăit împreună multe zile.

Vine lupul, nu știu de unde. Vede oala asta mare; și-a închipuit c-o fi cineva înăuntru.

— Casă-căsuță! Cine locuiește aici?

— Eu, sora vulpe, cu iepurel-iepurașul, cu broasca-bros-
cuța și cu șoarecele-șoricelul. Dar tu cine ești?

— Eu sunt un biet lup fără adăpost. Oare n-o fi chip să stau și eu cu voi? Că bună casă aveți!

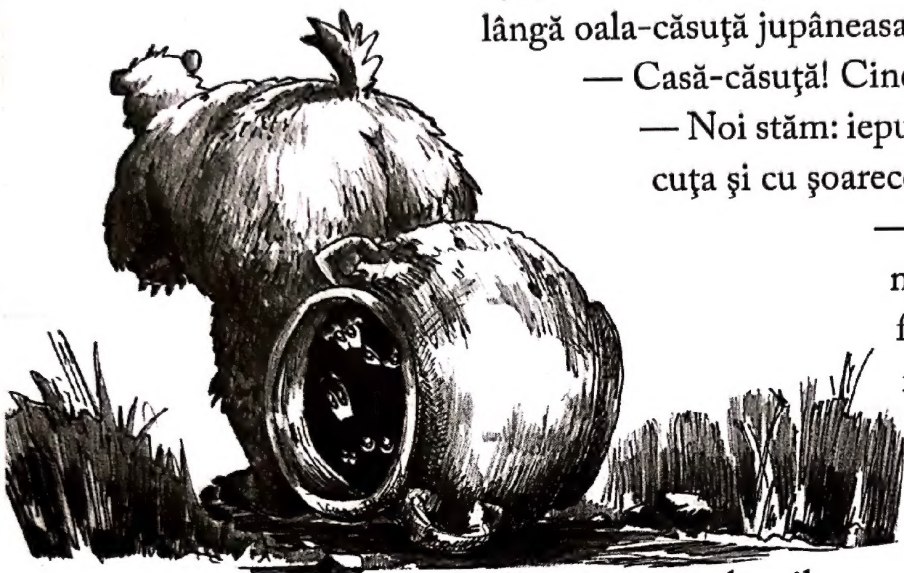
— Se poate, cum nu! Ne-om mai înghesui cu toții și ți-om face loc și du-
mitale.

Și-a intrat și lupul în căsuță și-au trăit împreună.

Nu știu de unde a venit și ursul. Și era mânios moș Martin și ostenit, că um-
blase toată ziua după mâncare. Și cum a văzut oala aceea, nu și-a închipuit că
e o căsuță cu oaspeți înăuntru și s-a așezat pe ea, ca să se odihnească puțin.

Dar cum s-a așezat, oala: pârr! trosc! S-a sfărâmat în bucăți și ursul... Ce-a
făcut ursul? Să ghiciți, copii, și ce s-o fi întâmplat cu lupul, cu vulpea, cu iepu-
rele, cu broasca și cu șoricelul care erau înăuntru.

Căsuța din oală, poveste populară



Emilia discută cu Alex

Doi colegi, Emilia și Alex, au păreri diferite atât despre întâmplarea povestită, cât și despre scopul poveștii.

Emilia: Eu cred că a fost vorba despre prietenie. În căsuța din oală și-au găsit adăpost animale atât de diferite și care de multe ori se și dușmănesc între ele, dar care au dovedit că totuși se pot înțelege când trec prin situații grele. E adevărat că până la urmă ursul a sfărâmat căsuța celor cinci prieteni, dar a făcut-o fără voia lui, deoarece nu și-a dat seama că oala răsturnată era o căsuță cu oaspeți înăuntru. Eu cred că din poveste putem învăța că în viață trebuie să prețuim prietenia și buna înțelegere, oricât de diferiți am fi.

Alex: Este imposibil ca într-o oală, oricât de mare ar fi ea, să încapă așa de multe animale. Și apoi, chiar dacă oala ar fi fost atât de mare încât să aibă loc toate animalele, vulpea ar fi mâncat cu siguranță și șoricelul, și broscuța, și iepurașul, iar lupul ar fi mâncat vulpea și apoi, sigur, ar fi fugit. Iar ursul, chiar dacă ar fi sfărâmat oala, nu ar fi avut ce să pățească. Așa că toată povestea nu este decât o minciună gogonată din care nu-i nimic de învățat. Și, în plus, îi lipsește finalul!

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textelor: 20 de minute

Tu ce părere ai despre întâmplarea povestită? Scrie o compunere, de 8–10 rânduri, în care să-ți exprimi acordul sau dezacordul cu părerea Emiliei sau a lui Alex. Integrează în compunere, alături de părerea ta, și spusele celui pe care îl contrazici sau ale celui pe care îl aprobi.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

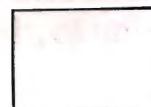
.....

Intervenția Mihaelei

Mihaela: Cred că discuția voastră ocolește tocmai ce este mai important: plăcerea lecturii. Eu citesc, pentru că îmi plac cărțile. Iar *Căsuța din oală* mi s-a părut distractivă, deși, poate, cam prea scurtă.

Ție cum ți s-a părut povestea? Alege simbolul care ar putea exprima cel mai bine reacția la ceea ce ai citit sau, dacă niciunul nu ți se pare potrivit, desenează tu unul, în spațiul rezervat. Explică apoi, în 6–10 rânduri, motivele alegerii tale.

30 de puncte



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dar finalul?

Imaginează-ți și povestește, în 8–10 rânduri, *ce-a făcut ursul* după ce oala s-a sfărâmat în bucăți și *ce s-o fi întâmplat cu lupul, cu vulpea, cu iepurele, cu broasca și cu șoricelul care erau înăuntru*. Folosește și următoarele semne ortografice și de punctuație: linie de dialog, cratimă, semnul exclamării, semnul întrebării, două puncte, punct și virgulă, puncte de suspensie.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Clasa a V-a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerinței: 30 de minute
30 p. + 30 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Mihaela spune o poveste

Mihaela: Dacă totuși nu v-a plăcut povestea, vă spun eu alta. Seamănă și nu prea seamănă cu prima! Veți vedea. Se numește *Mănușa* și este tot o poveste populară.

Mergea odată un moșneag prin pădurea plină de zăpadă, iar în urma lui alerga un cățeluș. A mers moșneagul ce-a mers și-a pierdut o mănușă. Și iată că a trecut pe acolo un șoricel; a intrat în mănușă și-a zis:

— Asta o să fie casa mea.

În vremea asta – hop, țop – s-a apropiat de mănușă o broscuță și a întrebat:

— Hei, cine stă aici?

— Eu, șoricel-roade-multicel. Da' tu cine ești?

— Eu sunt broscuța-umblă-fuguța. Primește-mă și pe mine!

— Hai, vino.

Și uite că acum stau doi în mănușă. A trecut în fugă și un iepuraș. S-a apropiat de mănușă și a întrebat:

— Hei, cine stă aici?

— Noi, șoricel-roade-multicel și broscuța-umblă-fuguța. Da' tu cine ești?

— Eu sunt iepurici-alerg-pe-aici. Primiți-mă și pe mine!



Clasa a V-a

— Hai, vino.

Și uite că acum stau trei în mânășă. A trecut o vulpe și a întrebat:

— Hei, cine stă aici?

— Noi, șoricel-roade-multicel, broscuța-umblă-fuguța și iepurici-alerg-pe-aici. Da' tu cine ești?

— Eu sunt vulpița-cumetrița. Primiți-mă și pe mine!

Și uite că acum stau patru în mânășă. Când, iată, a trecut și un lup; s-a apropiat de mânășă și a întrebat:

— Hei, cine stă aici?

— Noi, șoricel-roade-multicel, broscuța-umblă-fuguța, iepurici-alerg-pe-aici, vulpița-cumetrița. Da' tu cine ești?

— Eu sunt jupânul-lup-sur-la-trup. Primiți-mă și pe mine!

— Ei, haide, vino și tu!

A intrat și lupul. Acum stau cinci în mânășă. Și uite că s-a ivit pe acolo un mistreț și a întrebat:

— Groh-groh-groh, cine stă aici?

— Noi, șoricel-roade-multicel, broscuța-umblă-fuguța, iepurici-alerg-pe-aici, vulpița-cumetrița și jupânul-lup-sur-la-trup. Da' tu cine ești?

— Eu sunt porcul-mistreț-colt-lunguiet. Primiți-mă și pe mine!

Tii, ce belea: toți ar vrea să intre în mânășă!

— N-ai să poți intra, să știi!

— Las' că intru eu cumva, primiți-mă numai!

— Ei, haide, ce să-i faci, vino și tu!

A intrat și mistrețul. Și uite că acum stau șase în mânășă. Le e atât de strâmt în mânășă, că nici să se miște nu-i chip. S-a auzit apoi un trosnet de ramuri și din desiș s-a arătat un urs. Ursul tot spre mânășă s-a îndreptat:

— Hei, cine stă aici?

— Noi, șoricel-roade-multicel, broscuța-umblă-fuguța, iepurici-alerg-pe-aici, vulpița-cumetrița, jupânul-lup-sur-la-trup și porcul-mistreț-colt-lunguiet. Da' tu cine ești?

— Moor, moor, moor, da' mulți mai sunteți aici! Eu sunt Moș Martin-cel-bătrân. Primiți-mă și pe mine!

— Cum să te primim și pe tine? E destul de strâmt și așa.

— Cum s-o putea!

— Ei, haide și tu, da' mai la margine!

A intrat și ursul și acum sunt șapte în mânășă. E atât de strâmt înăuntru, că mânășă e gata-gata să plesnească.

În vremea asta moșneagul a băgat de seamă că și-a pierdut mânășă și s-a întors s-o caute. Cățelușul alerga înaintea lui. A alergat ce a alergat, până când a găsit mânășă. Zăcea pe jos și parcă se mișca. Atunci cățelușul s-a pornit să latre:

— Hau, hau, hau!

Cei șapte s-au speriat, au ieșit afară din mânășă și au tulit-o în pădure, care încotro. Iar moșneagul s-a apropiat, și-a luat mânășă și a plecat spre casă.

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textului: 15 minute

- 1.** Cele două povești seamănă într-o oarecare măsură, dar există și diferențe. Scrie, în cele două coloane, câte trei asemănări și trei deosebiri între întâmplările povestite, după modelul următor:

60 de puncte

Asemănări	Deosebiri
Mai multe animale și-au găsit adăpost într-o „căsuță” foarte mică.	În căsuța din oala răsturnată s-au adăpostit cinci animale, iar în mânășă, șapte.

- 2.** Dacă ar trebui să alegi doar una dintre cele două povești, pe care să o spui, la rândul tău, unui prieten, pentru care ai opta? Explică-ți alegerea, folosind și exemple din tabelul de la pagina anterioară.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 35 de minute

60 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Îți place să citești?

Citește concluziile următorului sondaj, la care au participat elevi de aceeași vârstă cu tine:

- 25% dintre elevi citesc în întregime toate cărțile recomandate la orele de română în timpul unui an școlar (6–7 volume); 20% citesc 2–3 dintre cărțile recomandate la orele de română; 35% citesc o singură carte; 20% nu citesc nicio carte din lista recomandată la școală. 60% dintre elevii care citesc integral cărțile recomandate declară că preferă textele în proză, 10% preferă versurile, iar restul afirmă că nu au preferințe.
- Doar 8% dintre cititori își întocmesc în mod constant fișe de lectură, iar 5% o fac din când în când.
- 30% au propria lor bibliotecă, dar numărul volumelor nu depășește, în general, cifra de 40–50.
- Cei mai mulți dintre cititori (60%) împrumută cărți numai de la biblioteca școlii, 10% au permis la încă o bibliotecă publică, iar 6%, la două.
- 55% dintre elevi citesc și alte cărți decât cele recomandate la școală; dintre aceștia, circa un sfert citesc între 6 și 10 volume pe an, iar circa o treime, până la 6 volume pe an.

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textului: 10 minute

1. La ce se referă acest sondaj? Încercuiește litera/literele corespunzătoare răspunsului pe care îl consideri corect. **20 de puncte**

- a. la procentul elevilor care citesc cărțile recomandate la orele de română;
- b. la procentul elevilor care nu citesc deloc sau citesc foarte puțin;
- c. la interesul elevilor pentru lectură;
- d. la sursele din care își procură elevii cărți pentru lectură.

2. Având în vedere experiența ta de elev, te-au surprins rezultatele sondajului sau ți s-au părut normale? În răspunsul tău, raportează-te la informațiile pe care le consideri **fie** surprinzătoare, **fie** normale. **70 de puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

20 p. + 70 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Anexă

Completează chestionarul:

1. Citesc, dar numai cărțile recomandate în cadrul orelor de română.

- ☐ da
- ☐ indiferent
- ☐ nu

2. Îmi place să citesc și cărți aflate pe lista bibliografiei facultative.

- ☐ da
- ☐ indiferent
- ☐ nu

3. Îmi aleg cărțile pe care urmează să le citesc folosind și recomandările colegilor și ale părinților.

- ☐ da
- ☐ indiferent
- ☐ nu

4. Consider că lectura îmi poate îmbogăți viața.

- ☐ da
- ☐ indiferent
- ☐ nu

5. Înlocuiesc lectura cărților cu navigarea pe internet.

- ☐ da
- ☐ indiferent
- ☐ nu

6. Cred că lectura cărților și internetul nu se exclud.

- ☐ da
- ☐ indiferent
- ☐ nu

Compară răspunsurile tale cu ale colegului de bancă, pentru a constata eventuale asemănări sau diferențe.

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 10 minute

La școală

Testul 1

Calul Bălan

[...] ne pomenim într-una din zile că părintele Ioan vine la școală și ne aduce un scaun nou și lung, și după ce-a întrebat pe dascăl care cum ne purtăm, a stat puțin pe gânduri, apoi a pus nume scaunului „Calul Balan” și l-a lăsat în școală.

În altă zi ne trezim că iar vine părintele la școală, cu moș Fotea, cojocarul satului, care ne aduce, dar de școală nouă, un drăguț de biciușor de curele, împletit frumos, și părintele îi pune nume „Sfântul Nicolai”, după cum este și hramul bisericii din Humulești... Apoi poștește pe moș Fotea că, dacă i-or mai pica ceva curele bune, să mai facă așa, din când în când, câte unul, și ceva mai grosuț, dacă se poate... Bădița Vasile a zâmbit atunci, iară noi, școlarii, am rămas cu ochii holbați unii la alții. Și a pus părintele pravilă și a zis că în toată sâmbăta să se procitească băieții și fetele, adică să asculte dascălul pe fiecare de tot ce-a învățat peste săptămână; și câte greșeli va face să i le însemne cu cărbune pe ceva, iar la urma urmelor, de fiecare greșeală să-i ardă școlarului câte un sfânt-Nicolai. Atunci copila părintelui, cum era sprintară și plină de incuri, a bufnit în râs. Păcatul ei, sârmana!

— Ia, poftim de încalecă pe Balan, jupâneasă! zise părintele, de tot posomorât, să facem pocinog sfântului Nicolai cel din cui.

Și, cu toată stăruința lui moș Fotea și a lui bădița Vasile, Smărăndița a mâncat papara, și pe urmă ședea cu mâinile la ochi și plângea ca o mireasă, de sărea cămeșa de pe dânsa. Noi, când am văzut asta, am rămas înlemniți. [...]

În lipsa părintelui și a dascălului intram în țințirim, țineam ceaslovul deschis și, cum erau filele cam unse, trăgeau muștele și bondarii la ele și, când clămpăneam ceaslovul, câte zece-douăzeci de suflete prăpădeam deodată;



potop era pe capul muștelor! Într-una din zile, ce-i vine părintelui, ne caută ceasloavele și, când le vede așa sângerate cum erau, își pune mâinile în cap de necaz. Și cum află pricina, începe a ne pofti pe fiecare la Balan și a ne mângâia cu sfântul ierarh Nicolai pentru durerile cuvioaselor muște și ale cuvioșilor bondari, care din pricina noastră au pățimit.

Nu trece mult după asta, și-ntr-o zi, prin luna lui mai, aproape de Moși, îndeamnă păcatul pe bădița Vasile tântul, că mai bine nu i-oi zice, să pună pe unul, Nic-a lui Costache, să mă procitească. Nică, băiat mai mare și înaintat în învățătură până la genunchiul broaștei, era sfădit cu mine din pricina Smă-rândiței popii, căreia, cu toată părerea mea de rău, i-am tras într-o zi o bleandă, pentru că nu-mi da pace să prind muște... Și Nică începe să mă asculte; și mă ascultă el, și mă ascultă, și unde nu s-apucă de însemnat la greșeli cu ghiotura: una, două, trei, până la douăzeci și nouă. „Măi!!! s-a trecut de șagă, zic eu, în gândul meu; încă nu m-a gătit de ascultat, și câte au să mai fie!“ Și unde n-a început a mi se face negru pe dinaintea ochilor și a tremura de mânios... Ei, ei! acu-i acu. „Ce-i de făcut, măi Nică?“ îmi zic eu în mine. Și mă uitam pe furiș la ușa mântuirii și tot scăpăram din picioare, așteptând cu neastâmpăr să vină un lainic de școlar de afară, căci era poruncă să nu ieșim câte doi deodată; și-mi crăpa măseaua-n gură când vedeam că nu mai vine, să mă scutesc de călăria lui Balan și de blagoslovenia lui Nicolai, făcătorul de vânătăi. Dar adevăratul sfânt Nicolai se vede că a știut de știrea mea,

că numai iaca ce intră afurisitul de băiat în școală. Atunci eu, cu voie, fără voie, plec spre ușă, ies repede și nu mă mai încurc primprejurul școlii, ci o iau la sănătoasa spre casă. Și când mă uit înapoi, doi hojmălăi se și luaseră după mine; și unde nu încep a fugi de-mi scăpărau picioarele; și trec pe lângă casa noastră, și nu intru acasă, ci cotigesc în stânga și intru în ograda unui megieș al nostru, și din ogradă în ocol, și din ocol în grădina cu păpușoi, care erau chiar atunci prășiți de-al doilea, și băieții după mine; și, până să mă ajungă, eu, de frică, cine știe cum, am izbutit de m-am îngropat în țărână la rădăcina unui păpușoi. Și Nic-a lui Costache, dușmanul meu, și cu Toader a Catincăi, alt hojmălău, au trecut pe lângă mine vorbind cu mare ciudă; și se vede că i-a orbit Dumnezeu de nu m-au putut găbui. Și de la o vreme, nemaiauzind nicio foșnitură de păpușoi, nicio scurmătură de găină, am țâșnit odată cu țărna-n cap, și tiva la mama acasă, și am început a-i spune, cu lacrimi, că nu mă mai duc la școală, măcar să știu bine că m-or omorî! A doua zi însă a venit părintele pe la noi, s-a înțelese cu tata, m-au luat ei cu binișorul și m-au dus iar la școală.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

Timp rezervat lecturii: 20 de minute

Dicționar

bram, s.n. – patronul unei biserici creștine.

pravilă, s.f. (înv.) – lege, dispoziție, regulament, hotărâre; regulă.

inc, s.n. (reg.) – poftă de răs, de joc, de zburdălnicii.

șinterim/șintirim, s.n. (reg.) – cimitir.

ceaslov, s.n. – carte bisericească cuprinzând anumite rugăciuni și cântări pentru diferite ceasuri ale zilei și care servea cândva și de abecedar.

clămpăni, vb. – a produce un zgomot specific prin lovirea a două obiecte (dure), prin închiderea violentă a unei uși, a unui capac etc.

tânt, adj, s.m și f. (pop.)/*tont* – (om) prost, neghiob, nătâng.

bleandă, s.f. (reg.) – lovitură, îmbrânceanță, brânci.

lainic, s.m. și f. (reg.) – om care umblă fără niciun rost; haimana, pierde-vară.

hojmălău/hojmalău, s.m. (reg.) – om voinic, înalt (și prost).

cotigi, vb. (reg.) – a schimba direcția, a coti.

megieș, s.m și f. – (în text) (pop.) vecin.

păpușoi, s.m. (reg.) – porumb.

găbui, vb. (pop.) – a prinde pe cineva care a fugit, care s-a ascuns; a pune mâna pe cineva; a înhăța.

tiva, interj. (reg.) – hai! fuga! fugi! șterge-o!

Nică povestește părinților pățania Smărăndiței

Imaginează-ți că ești Nică și, întors acasă de la școală, relatezi părinților despre Sfântul Nicolai, calul Balan și pățania Smărăndiței. Povestește întâmplarea, în spațiul dat, integrând și propriile tale aprecieri referitoare la purtarea personajelor: părintele Ioan, bădița Vasile, moș Fotea și Smărăndița.

90 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerinței: 30 de minute

90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Povestea lui Nică

Imaginează-ți că ești Nică, elevul bădiței Vasile. Povestește, în 6–10 rânduri, ce crezi că s-ar fi putut întâmpla la școală, în zilele următoare, cu tine și colegii tăi.

Povestirea ta va începe cu următoarele cuvinte: „Noi, când am văzut asta, am rămas înlemniți. Iar a doua zi, când am venit la școală...”

40 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerinței: 25 de minute

Bădița Vasile discută cu părintele Ioan

Scrive, în spațiul rezervat, o continuare a dialogului între cele două personaje, din care să rezulte o propunere a bădiței Vasile în legătură cu metoda pe care ar putea să o folosească pentru a-i determina pe elevi să se poarte cuviincios în clasă și să învețe, precum și părerea părintelui Ioan despre această propunere.

50 de puncte

Bădița Vasile: Elevii mei sunt copii ca toți copiii: nici mai ascultători, nici mai neastâmpărați decât alții. De multe ori greșesc, dar nu o fac dinadins. Oare n-am putea găsi și alte metode prin care să-i putem convinge că disciplina și știința de carte le vor fi necesare în viață? Mie îmi pare rău să-i văd pedepsiți astfel.

Părintele Ioan: Eu cred că aceasta-i cea mai bună metodă. Dar dacă ai altă propunere, aș vrea s-o aflu.

Bădița Vasile:

.....

.....

.....

.....

Părintele Ioan:

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerinței: 25 de minute

40 p. + 50 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Elena discută cu Mircea despre pățania Smărândiței

Imaginează-ți că participi la discuția dintre Elena și Mircea. Scrie, în spațiul rezervat, răspunsuri la întrebările lor; oferă, de asemenea, propria soluție, astfel încât elevii școlii din Humulești să devină mai disciplinați și să învețe bine.

Elena: Mi-a părut foarte rău de ce i s-a întâmplat Smărândiței. Tatăl ei n-ar fi trebuit să o facă de râs în fața colegilor. Și, în fond, ce mare lucru a făcut? A bufnit în râs. Și eu mai râd în clasă, dar asta nu mă împiedică să fiu atentă și să am numai note bune.

Mircea: Eu nu cred că părintelui Ioan i-a părut bine că și-a pedepsit propriul copil, dar a vrut să dea un exemplu celorlalți. Ce altceva putea să facă? Din păcate, colegii ei n-au învățat nimic din această întâmplare și au continuat să-și facă de cap.

1. Tu ce i-ai răspunde Elenei la întrebare?

20 de puncte

.....

.....

.....

.....

2. Dar lui Mircea?

20 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

3. Descrie, în 6–10 rânduri, o metodă prin care crezi că elevii bădiței Vasile ar putea fi determinați să respecte disciplina în clasă și, totodată, să și învețe bine.

50 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute

20 p. + 20 p. + 50 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Elena și Mircea discută despre școală

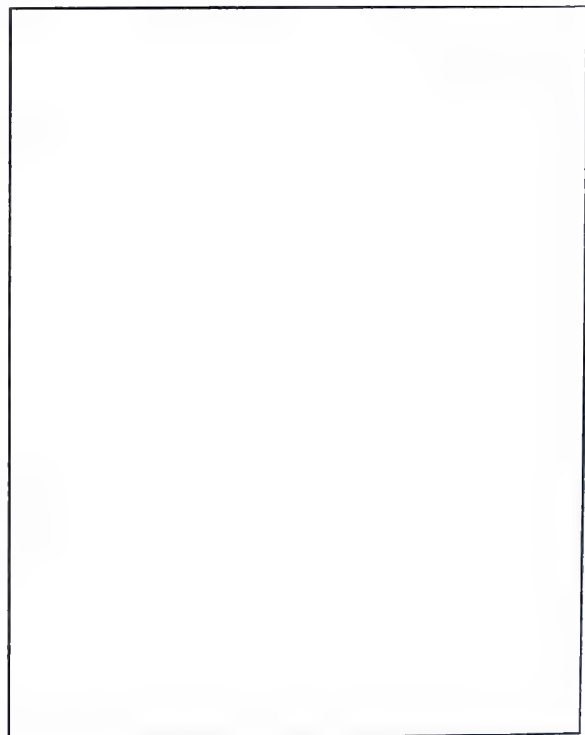
Imaginează-ți că ești Mircea și răspunde la următoarele întrebări pe care ți le-a adresat Elena.

- 1. Elena:** Cum se numește școala în care înveți? Care este adresa? Cunoști și numărul de telefon? Oferă-mi și câteva informații despre împrejurimi: mijloace de transport din zonă, distanța de la cea mai apropiată stație a unui mijloc de transport (autobuz, tramvai, metrou) la școală etc. Mi-ar fi de folos să desenezi și o schemă care să mă ajute să mă orientez, în cazul în care aș vrea să o vizitez.

30 de puncte

Mircea:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



- 2. Elena:** Cum arată școala în care înveți? Este mare, are mai multe etaje? Dar curtea cum arată? Există teren sau sală de sport? Descrie-mi-le pe toate. Poți desena clădirea școlii, în casetă.

30 de puncte

Mircea:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3. Elena:** „Dar clasa ta cum arată? Descrie-mi-o și pe ea!”

30 de puncte

Mircea:

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute

30 p. + 30 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Mircea discută cu Elena despre ce înseamnă să fii un „bun” elev

Imaginează-ți că ești Elena și răspunde la următoarele întrebări pe care ți le-a adresat Mircea.

1. Mircea: Eu mă descurc destul de bine la școală. În general, am note bune și foarte bune. Aș vrea să aflu însă și părerea ta despre ce înseamnă să fii un „bun” elev: să înveți foarte bine, să fii disciplinat, să fii politicos, să fii prietenos cu alți colegi? Descrie-mi elevul „ideal”, așa cum ți-l imaginezi tu.

20 de puncte

Elena:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2. Mircea:** Aș vrea să aflu ce calitate prețuiești mai mult la o colegă (sau la un coleg): buna-creștere, prietenia, inteligența, solidaritatea? Alege una dintre aceste calități sau propune tu o alta și explică-mi ce te-a determinat să optezi pentru ea. **20 de puncte**

Elena:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3. Mircea:** Probabil că au fost și situații când purtarea unora dintre colegi te-a deranjat. Povestește (fără să oferi nume) o astfel de întâmplare petrecută în clasa ta și explică ce anume nu ți-a plăcut. **20 de puncte**

Elena:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4. Mircea:** Povestește-mi câte ceva și despre tine: de exemplu, ce materii îți plac mai mult (sau mai puțin), cât timp rezervi învățaturii, cum îți petreci timpul liber, cine sunt prietenii tăi. **20 de puncte**

Elena:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 5. Mircea:** Indică, în ordine descrescătoare, patru domenii de interes în afara vieții de elev. **10 puncte**

Elena:

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
20 p. + 20 p. + 20 p. + 20 p. + 10 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 6

Ora de dictare

Citește poezia de mai jos, intitulată *Ora de dictare*, aparținând poetului francez Jacques Prévert, și alege „chipul” care ți-ar putea exprima cel mai bine impresia produsă de această lectură.

- Mi-a plăcut foarte mult: ☺
- Mi-a plăcut: 😊
- A fost așa și-așa: 😐
- Nu mi-a plăcut: ○

Doi și cu doi fac patru,
patru și cu patru fac opt,
opt și cu opt fac șaisprezece...
— Repetați! spune profesorul.
Doi și cu doi fac patru,
patru și cu patru fac opt,
opt și cu opt fac șaisprezece...
Dar iată pe cer
pasărea-liră.
Copilul o vede,
copilul o aude,
copilul o roagă:
— Pasăre, scapă-mă,
pasăre dragă,

joacă-te cu mine!
 Atunci pasărea coboară
 și copilul și pasărea încep să se joace.
 — Repetați! spune profesorul
 și copilul se joacă,
 pasărea se joacă cu el...
 Patru și cu patru fac opt,
 opt și cu opt fac șaisprezece.
 Dar șaisprezece și cu șaisprezece ce-or fi făcând?
 Șaisprezece și cu șaisprezece nu fac nimic
 și mai ales n-au niciun chef să facă treizeci și doi
 și-o șterg afară cât pot mai curând.
 Și copilul se joacă cu pasărea
 în pupitru
 și toți copiii o aud cântând,
 și toți copiii aud muzica,
 și opt și cu opt o șterg afară binișor,
 patru și cu patru, doi și cu doi
 o șterg frumos la rândul lor,
 și unu și cu unu nu mai fac nici unu, nici doi,
 ci fug și nu se mai uită înapoi.
 Și pasărea-liră cântă,
 și copilul cântă,
 și profesorul strigă:
 — Termină, termină! Nu trăncăni degeaba!



Clasa a V-a

Dar toți ceilalți copii ascultă muzica
pe când pereții clasei se prăbușesc încet,
și geamurile redevin nisip,
cerneala redevine apă,
și creta, stâncă lângă mare,
băncile se prefac în copaci,
iar penițele, în păsări călătoare.

Copiază în casetă „chipul” pe care l-ai ales și scrie un text de 10–15 rânduri despre poezie, în care să-ți justifici aprecierea.

This image shows a blank sheet of handwriting practice paper. It features ten sets of horizontal dotted lines spaced evenly down the page. In the top-left corner, there is a small, empty rectangular box, likely intended for a student's name or class information. The rest of the page is white and contains no other markings or text.

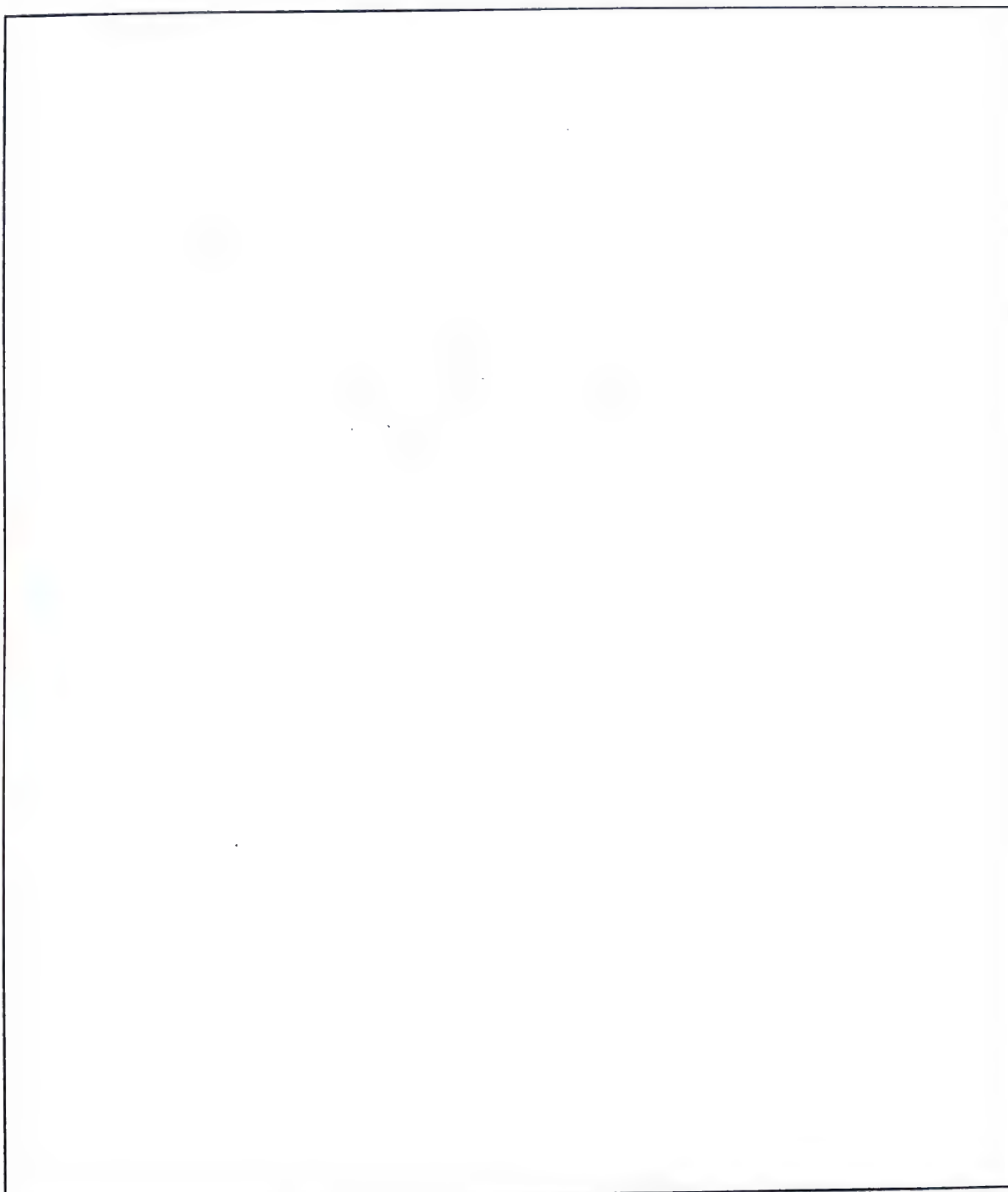
Timp rezervat lecturii: 10 minute

Timp pentru rezolvarea cerinței: 25 de minute

90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Anexă

Desenează pasărea-liră, așa cum ți-o imaginezi în urma lecturii poeziei lui Jacques Prévert.



Timp pentru rezolvarea cerinței: 15 minute

Prietenii mei

Testul 1

Povestea vorbei (I)

Doi prietenii împreună pe un drum călătorind,
Un urs le ieși 'nainte, cu groază spre ei venind.
Unul dintr-înșii de frică, văzând ursul furios,
Se sui și se ascunse, sus într-un copac stufos.
Cel'alt într-acest pericol singur dacă s-a văzut,
S-a-ntins la pământ îndată și în mort s-a prefăcut.
Ursul dar, totdeodată asupra lui cum sosi,
Pe la nas, pe la ureche, se plecă a-l mirosi;
Iar el își ținu suflarea să nu simtă că e viu,
Că ursul mort nu mănâncă, după cum zic cei ce știu.
Și așa de mort gândindu-l, cum sta nesuflând lungit,
Nicidecum neatingându-l, l-a lăsat și a fugit.
Iar prietenul său, care sta în copacul stufos,
După ce se duse ursul, l-a-ntrebat dându-se jos:
— Ia spune-mi, măi frățioare, ursul ce lucru-ți șopti,
Când se puse la urechea-ți? (Și-ncepu a hohoti.)
— Mi-a poruncit, el răspunse, să țiiu minte
să păzesc

Și cu-n prieten ca tine să nu mai
călătoresc.

Anton Pann, *Povestea vorbei*



Clasa a V-a

Trei colegi de clasă, Alexandru, Eleonora și Anca, au citit împreună povestirea lui Anton Pann, dar nu s-au înțeles asupra semnificației sale.

Alexandru: Eu nu cred că întâmplarea povestită de Anton Pann are vreo semnificație deosebită. De fapt, ce s-a întâmplat? Călătorii s-au speriat de un urs, iar unul dintre ei, mai iute de picior, și-a găsit scăpare. Ce putea să facă în acea situație? Chiar dacă ar fi rămas alături de tovarășul său, tot nu putea înfrunta animalul sălbatic. Ba, poate, l-ar fi înfuriat și mai tare. Sigur că, lăsându-l singur, a putut să pară laș, dar oare atunci când ai înaintea un adversar cu mult mai puternic decât tine și nu-l înfrunți înseamnă că ești fricos? Și apoi, ce l-a împiedicat pe celălalt să fugă și el din fața primejdiei? Dacă aș fi fost eu în acea situație, nu cred că m-aș fi purtat altfel.

Eleonora: Nu sunt de acord cu tine. Anton Pann a vrut să arate că un prieten adevărat tocmai la nevoie se cunoaște. Altfel, cum să te numești prietenul cuiva, dacă-l părăsești la necaz? Este adevărat că pericolul a fost mare, dar știm bine că „unde-s doi, puterea crește”. Poate n-ai citit cu atenție, dar în final, după ce primejdia trecuse, lașul a mai și râs de cel pe care-l părăsise. Mi-a plăcut că acesta i-a răspuns pe același ton, ironizându-l. Dacă într-adevăr gândești așa, n-aș vrea să te am alături într-o excursie, iar tu să te porți precum personajul din poveste.

Anca: Părera mea este că greșeala îi aparține povestitorului. Exemplul ales de el este nepotrivit. Dacă unul dintre ei s-ar fi lovit sau dacă s-ar fi îmbolnăvit, iar celălalt l-ar fi părăsit, atunci pe drept cuvânt nu s-ar fi putut numi prieten. Dar întâmplarea povestită mi se pare puțin probabil să se poată petrece în realitate. Cât privește soluția de salvare aleasă de povestitor pentru personajul său, oricine știe că ursul se urcă ușor în copac, așa că, iată încă o greșală. Tocmai de aceea, nu cred că se poate discuta despre prietenie sau despre curaj și frică pornind de la un exemplu atât de nepotrivit.

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului pe care îl consideri corect la fiecare dintre cele trei întrebări care urmează.

1. Care a fost principalul argument adus de Alexandru în favoarea purtării călătorului care s-a refugiat în copac?
 - a. A fost mai iute de picior.
 - b. Nu putea înfrunta un animal sălbatic atât de puternic.
 - c. Risca să înfurie și mai tare ursul.
 - d. S-a speriat.

10 puncte

- 2.** Ce argumente aduce Eleonora atunci când îl contrazice pe Alexandru, care încercase să justifice purtarea celui laș?
- a. În final, lașul a râs de cel pe care-l părăsise.
 - b. N-ar vrea să-l aibă pe Alexandru alături, într-o excursie.
 - c. Pericolul în care s-au aflat cei doi prieteni a fost mare.
 - d. Unde-s doi, puterea crește.

10 puncte

- 3.** Care este principala obiecție a Ancăi față de întâmplarea povestită de Anton Pann?
- a. Că ideea călătorului de a se refugia în copac a fost greșită.
 - b. Că întâmplarea povestită nu s-ar fi putut petrece niciodată în realitate.
 - c. Că, nefiind vorba de accidentarea sau de boala unuia dintre ei, nu le-a pus cu adevărat prietenia la încercare.
 - d. Că povestitorul a ales un exemplu nepotrivit pentru a-și susține părerea.

10 puncte

- 4.** Scrie o compunere, de 5–7 rânduri, în care să prezinți propria ta părere despre semnificația întâmplării povestite de Anton Pann.

60 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textelor: 35 de minute

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 15 minute

10 p. + 10 p. + 10 p. + 60 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 2

Povestea vorbeii (II)

Tu ce părere ai despre întâmplarea povestită? Scrie o compunere, de 8–10 rânduri, în care să-ți exprimi acordul sau dezacordul cu opinia lui Alexandru, a Eleonorei sau a Ancăi. Integrează în compunere, alături de părerea ta, **și** argumente ale celui pe care îl contrazici sau ale celui pe care îl aprobi.

40 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Povestea vorbei (III)

Imaginează-ți un alt final posibil al aventurii prin care au trecut cei doi prieteni și povestește-l, într-un text de 8–10 rânduri.

50 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
40 p. + 50 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 3

Horoscopul

<p>VĂRSĂTOR 20.01–18.02</p> <p>Fire rece. Imprevizibil și imaginativ. E activ. Are multe idei bune pe care vrea să le pună în practică. Apreciază noul, iar progresul înseamnă totul pentru el.</p>	<p>PEȘTI 19.02–20.03</p> <p>Înțelegător, prietenos, modest, sensibil, dispus să se sacrifice pentru alții. Își îndeplinește obligațiile conștiincios, dar îi lasă cu plăcere pe alții să comande.</p>	<p>BERBEC 21.03–20.04</p> <p>Încăpățânat, îndărătnic. Acționează rapid, pentru că vrea totul cât mai repede. Deseori e furios și certăreț. Nu se lasă dominat de sentimente.</p>
<p>TAUR 21.04–21.05</p> <p>Iubește ordinea. E încăpățânat, inflexibil. Acțiunile îi sunt conduse de dorința de a poseda, chiar dacă e vorba despre ceva ce nu-i aparține.</p>	<p>GEMENI 22.05–21.06</p> <p>Comunicativ, hotărât, activ, ușor adaptabil. Adeseori se orientează după cum bate vântul. Își schimbă purtarea în funcție de starea de spirit. Nu poți pune prea mult preț pe cuvântul lui.</p>	<p>RAC 22.06–22.07</p> <p>Precaut, sensibil, dornic de liniște. Îi plac laudele. Recunoaște necesitatea disciplinei, chiar dacă îi vine greu să se lase îngrădit. Vrea să aibă mereu ultimul cuvânt.</p>

Prietenii mei

<p>LEU 23.07–22.08</p> <p>Încrezător în propriile forțe, mândru; îi place să atragă atenția asupra sa și să-i fie recunoscute meritele. Vrea să fie mereu „violeta întâi”. Între cei apropiați, tinde să adopte rolul de stăpân.</p>	<p>FECIOARĂ 23.08–21.09</p> <p>Modest, cu un simț pronunțat al datoriei, atent la detalii. Iubește frumosul și studiul. E răbdător și perseverent, dar indecizia îl poate face să rateze șansele. Uneori e zgârcit sau cu toane.</p>	<p>BALANȚĂ 22.09–22.10</p> <p>Sociabil, politicos. E adaptabil, are bun-gust și simț artistic. Iubește culorile, muzica și iese în evidență prin înfățișarea plăcută.</p>
<p>SCORPION 23.10–21.11</p> <p>Perseverent, hotărât și mândru. Acționează impulsiv, iar apoi regretă. Atitudinea față de ceilalți e deseori marcată de neîncredere.</p>	<p>SĂGETĂTOR 22.11–20.12</p> <p>Îi place aventura. E amabil, deschis, optimist. Iubește adevărul. Mândria exagerată îl face să se simtă deseori jignit de cei din jur.</p>	<p>CAPRICORN 21.12–19.01</p> <p>E sânguinos și perseverent, dar obține greu încrederea celorlalți. Se concentrează asupra esențialului, fără să-i pese prea mult de ceilalți.</p>

Alege una dintre zodiile horoscopului.

- a.** Scrie un text de 15–20 de rânduri, în care să realizezi portretul unui coleg sau al unui prieten de aceeași vârstă cu tine și care să aibă trăsături asemănătoare cu acelea ale nativului din zodia aleasă.

80 de puncte

- b.** Găsește și un titlu adecvat.

10 puncte

.....

.....

.....

.....

Clasa a V-a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp rezervat lecturii și înțelegerii horoscopului: 15 minute

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 35 de minute

80 p. + 10 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 4

Cel mai bun prieten al meu (I)

Alege un personaj dintr-o carte citită de tine, pe care ai vrea să-l ai prieten, și explică, într-o compunere de 6–8 rânduri, de ce l-ai ales. Poate fi un personaj care să trăiască în ziua de azi sau să fi trăit demult, poate să fie sau să nu fie de aceeași vârstă cu tine etc.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Țimp pentru rezolvarea cerințelor: 20 de minute

Clasa a V-a

Cel mai bun prieten al meu (II)

Un bun prieten poate fi și o ființă necuvântătoare. Imaginează și descrie, în câte un text de 50–60 de cuvinte, portretele a doi dintre acești posibili „prietenii” ai tăi.

a.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30 de puncte

Prietenii mei

b.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30 de puncte

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

30 p. + 30 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Plante și animale

Testul 1

Lectura textului literar (Narațiunea)

Cum venise pe lume, nici el nu-și dădea seama. S-a trezit ca dintr-un somn și parcă era de când pământul. Nu simțise nici durere, nici bucurie. Și mult își muncise gândul: cum răsărise, și-al cui era? Mic cât un fir de linte, mișca piciorușele fragede și ocolea, pe de margini, frunzișoara care-l adăpostise. Într-o zi încercă o pornire lăuntrică: ieși de sub umbra răcoroasă și dădu buzna afară, în ploaia de lumină. Atunci rămase pe loc, orbit de atâta strălucire. Încetul cu încetul îi veni inima la loc și îndrăzni: deschise ochișorii mai mult, mai tare, mai mari, îi deschise în sfârșit bine-bine și privi în sus. Se făcuse parcă mai mititel decât fusese. Cu câtă strălucire, ce adânc și albastru se dezvelea cerul! Și ce minune! Cu ochișorii lui mărunți, cât niște fire de colb, îl cuprindea întreg. Și ce întunecime, câtă umezeală sub frunzișoara lui. Ce căutase dânsul acolo? Iar din mijlocul tăriei albastre, un bulgăre de aur aprins arunca văpăi.

Tresări. Era el altul? Piciorușele nu mai erau ale lui de scânteiau așa? Și mai era îmbrăcat în aur! Căci și trupușorul lui, pe care și-l vedea pentru întâia oară, scânteia. Nu cumva era o fărâmiță căzută acolo, de sus, o fărâmiță de lumină încheagată, rătăcită pe pământ? Și, ca o adevărire, pe țărâna neagră trupul arunca o lumină dulce. Ce se mai întreba! Fără îndoială, de acolo căzuse,



Clasa a V-a

acolo trebuia să se întoarcă. Dar ce depărtare! Și cum să ajungă? Privi în sus; și atunci, deasupra căpușorului, zări lujerul unui crin ce se ridica așa de înalt, că parcă floarea din vârf își deschidea paharul chiar dedesubtul bulgărului de aur, să-i culeagă razele.

În mintea lui își înjgheba planul. Să se suie pe lujer în sus, să meargă, să meargă și să meargă până în vârf; și de acolo, la bulgărul de aur, din care credea că se desfăcuse: o săritură – sau o vedea el ce-o face.

Atunci se mișcă din nou și, după ce trecu peste un grăunte de piatră cât un munte și scoborî dincolo, se trezi la rădăcina crinului. Se odihni o clipă, apoi la drum, băiete! Mai întâi se rostogoli de pe tulpina lucie de câteva ori în țărână. Văzând asta, se ridică pe piciorușele de dinapoi și, fără să știe pentru ce, cu cele dinainte își făcu, moșnegește, cruce. Pe urmă încercă din nou și văzu că poate. Luciu i se păruse lujerul crinului, și când colo avea atâtea adâncituri, atâtea ridicături: văi, dealuri. Dar ce mireasmă se revărsa de sus!...

Și-a mers voinicul, a mers. Mult să fi mers. Se uită în jos și-l prinse amețeala. Privi în sus și se cutremură. Ce, nu făcuse nici un sfert din sfertul drumului! Puterile îi cam slăbiseră, dar nu se lăsa. Încă vreo câțiva pași, și ici, deasupra, parcă se întruchipa o frunzișoară lătăreață, ca o prispă. Acolo o să se odihnească. Și iar purcese la drum; și umblă, și umblă, băiete; de-abia ajunse. Iar când a poposit, ud de sudoare, că părea o picătură de rouă, bulgărele de aur scăpătase de amiază. Și voinicul privi iar în sus. Privea în sus și nu-și credea ochilor: zile, săptămâni, luni avea de umblat. Și cât era de hotărât și de vânjos drumețul, nu-și putu opri un oftat: Uf! că mult mai am de suit, Doamne!

Emil Gârleanu, *Gândăcelul*

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textului: 20 de minute

- 1.** Formulează ideea principală a fiecăruia dintre cele cinci paragrafe ale textului.

50 de puncte

- a.
-

b.

.....

c.

.....

d.

.....

e.

.....

2. Încercuiește figura de stil folosită în text, prin care gândăcelului i se atribuie însușiri umane. Transcrie apoi, în spațiul punctat, o secvență din text potrivită pentru exemplificarea acestei figuri de stil.

a. comparația

b. enumerația

c. repetiția

d. personificarea

e. epitetul

10 puncte

.....

.....

3. Scrie un sinonim pentru secvența subliniată în enunțul: „Iar din mijlocul tăriei albastre, *un bulgăre de aur aprins* arunca văpăi.”

10 puncte

.....

.....

Clasa a V-a

4. Prezintă, într-un paragraf de 6–10 rânduri, ce ai înțeles din acest text.

20 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

50 p. + 10 p. + 10 p. + 20 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 2

Trăsăturile „personajului” și scrierea unei narațiuni

1. Subliniază, în perechile de mai jos, trăsătura care crezi că i se potrivește gândăcelului.

- a. neștiutor/știutor
- b. mic/mare
- c. bucuros să descopere lumea din jur/nefericit că a venit pe lume
- d. curajos/neaajutorat
- e. curios/nepăsător

20 de puncte

2. Scrie o narațiune, de 15–20 de rânduri, în care să integrezi următoarele cuvinte: *picioare, piatră, munte, drum, a se odihni*. Ai în vedere ca povestea ta să cuprindă: situația inițială, desfășurarea acțiunii și situația finală.

70 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Clasa a V-a

[illegible]

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute

20 p. + 70 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Lectura unui text științific (Plantele „aragaz”)

În fânețele umede din partea centrală și nordică a țării, crește uneori o plantă ciudată pe care, în anumite condiții, putem s-o aprindem, fără ca planta să sufere, realizând astfel un număr de scamatorie demn de cei mai vestiți prestidigitatori.

Planta este ușor de identificat după tulpina sa înaltă, acoperită cu punctișoare negre, și după spicul cu flori mari, trandafirii, cu vinișoare întunecate. Asemănarea frunzelor ei cu cele ale frasinului i-a îndemnat pe oameni s-o numească frăsinel.

Prezența plantei este trădată de departe de un miros pătrunzător. Strivită între degete, frunza sau tulpina frăsinelului lasă o substanță aromatică și iritantă, excelent mijloc de apărare împotriva animalelor erbivore.

Dacă aerul este uscat și liniștit, dacă ne aflăm către amiază, când văpaia soarelui pârjolește, sau după o mai îndelungată perioadă de secetă, putem face o încercare uluitoare. Apropiind de tufa de frăsinel un chibrit aprins, vom zări cum dintr-odată în jurul acesteia se țese un nimb pâlپător. Noaptea, am avea imaginea unei torțe înconjurată de o flăcăruie străvezie și suavă, ca un cearcăn în jurul lunii. Aureola durează câteva clipe, timp suficient pentru a aprinde la ea o bucată de hârtie sau o țigară, ținute la îndemână. Și apoi, tot așa de brusc, se stinge, fără ca planta să fi suferit de pe urma cercului de pară ce a în-lănțuit-o.

Nu-i nicio scamatorie la mijloc. Acele puncte negre împrăștiate pe toată tulpina fabrică un ulei eteric. Când aerul este foarte uscat și când razele solare ard cu putere, volatilizarea este mai puternică. Lipsa de vânt face ca vaporii

Clasa a V-a

uleiului, mult mai grei ca cei de benzină, să se strângă în jurul plantei. Ei iau foc la prima atingere cu o flacără, dar nu vatămă țesuturile, deoarece uleiul cu care sunt îmbibate părțile plantei le izolează de nimbul de foc.

Tudor Opreș, *Din tainele lumii vii*

Dicționar

ulei (s.n.) *eteric* – substanță uleioasă, volatilă, cu miros puternic, care se extrage din florile, fructele sau frunzele plantelor parfumate și care se folosește în industria parfumurilor și în cea alimentară.

volatilizare, s.f. – evaporare rapidă.

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textului: 10 minute

- 1.** Realizează, în spațiul liber de mai jos, o schemă cu titlul *Alcătuirea frăsinelului*, integrând informațiile din al doilea paragraf al textului. Gândește-te că ieși notițe.

20

de puncte

- 2.** Precizează, pe baza informațiilor din text, de ce *frăsinelul* poate fi considerat o plantă „aragaz”.

10 puncte

.....

.....

.....

3. În text apar, în același paragraf în care este prezent substantivul *nimb*, două sinonime ale acestuia. Identifică-le și notează-le mai jos.

10 puncte

.....

4. Precizează în al câtelea paragraf al textului este explicat procesul care produce *nimbul pâlپător*.

10 puncte

.....

5. Descrie, într-un text de 8–10 rânduri, o plantă deosebită pe care o cunoști. Vei avea în vedere prezentarea elementelor din care este compusă planta aleasă de tine, descrierea acestor elemente (dimensiuni, culori etc.). De asemenea, trebuie să te exprimi clar și coerent, fără greșeli de punctuație sau de ortografie.

40 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

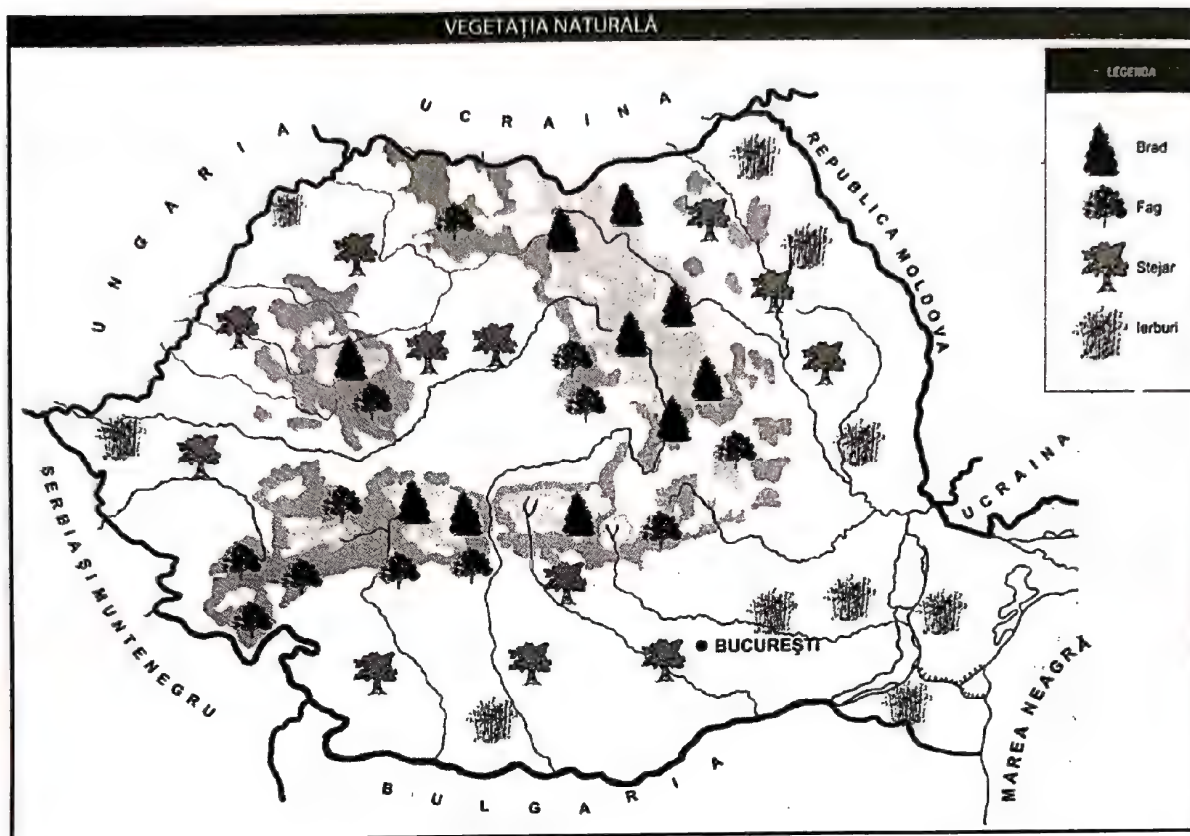
.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute
20 p. + 10 p. + 10 p. + 10 p. + 40 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Clasa a V-a

Lectura unei hărți (Rezervațiile naturale din România)

Privește harta de mai jos și răspunde la următoarele întrebări:



1. Ce tip de vegetație predomină în arcul Carpatic? Încercuiește răspunsul corect.

- a. brad
- b. fag
- c. stejar
- d. ierburi

10 puncte

2. Notează tipul de vegetație din zona Dobrogei.

10 puncte

.....

.....

Plante și animale

- 3.** Precizează tipurile de vegetație din partea de N-V a țării, aproape de granița cu Ungaria.

20 de puncte

.....

.....

- 4.** Indică tipul de vegetație care crește în zona în care locuiești.

10 puncte

.....

- 5.** Formulează un argument pentru care tipul de vegetație numit la exercițiul 4 apare în această zonă.

40 de puncte

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 10 minute

10 p. + 10 p. + 20 p. + 10 p. + 40 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 4

Lectura textelor de pe internet (Charlie caută familie)

Cica m-au botezat Charlie, pentru ca le amintesc de Charlie Chaplin.

Ma rog... eu sunt doar un motanel in varsta de 4 luni, gri-albastrui, cu ochi verzi si tandreturi si zambete de impartit.

M-au gasit intr-o noapte, acum cateva zile, racit si ghemuit pe un pres murdar, s-au induiosat, m-au luat la ei acasa si daca va vine sa credeti m-au spalat cu L'Oreal Elseve (Iulia zice ca doar atata avea in casa si na, cica a fost o situatie de urgenta, ca eram murdar rau). Vali ii zice Iuliei ca „uite, vezi si ziceai ca nu iti plac pisicile, tu doar cu cainii tai“, iar Iulia zambeste. Desi cred ca Vali ma place mai mult, chiar l-am auzit o data zicandu-mi „ghemotoc de suflet“.

Pe scurt, cica sunt foarte frumos, blana mea are o culoare nenaturala, gri-albastrui, am piept si labutze albe imaculate (Elseve, am mai zis o data), am invatat sa fac la ladinga din prima, nu fac mizerie, ba dimpotriva, sunt curat si ordonat. In rest, cred ca sunt ca orice copil: mananc, ma joc mult, dorm si cand am chef ma uit la filme cu Iulia si Vali (desi recunosc ca ma prinde „Dansez pentru tine“ de fiecare data).

Ei zic ca nu pot sa ma mai tina din cauza de multe alte animale prezente in gospodarie. Aşa ca ma relochez! Si as vrea din suflet sa fie pentru ultima oara. Caut deci camin cu perne, oameni buni si zambitori, calorifere si dragoste! De fapt... CAUT FAMILIE! Eu raspund pe numarul Iuliei, la 0722 xx xx xx, sau pe mail, la

Plante și animale

Iar dacă din diverse motive pe care, deși mic fiind, le înțeleg, nu mi puteți voi oferi un cămin, dați mesajul asta mai departe! Am auzit io că poți să te îndrăgostesti pe internet!

Multumesc!

Charlie

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textului: 10 minute

Să-l cunoaștem pe Charlie

1. Cine este Charlie?

.....

10 puncte

2. Explică, într-o propoziție, cine este autorul acestei scrisori.

.....

10 puncte

3. În ce scop a fost scris acest mesaj? Răspunde printr-o propoziție sau o frază.

.....

.....

10 puncte

4. Cine sunt stăpânii lui Charlie?

.....

.....

20 de puncte

5. Notează câte o trăsătură a stăpânilor lui Charlie, pornind de la informațiile din text.

.....

20 de puncte

Clasa a V-a

6. Explică de ce nu pot stăpânii să-l păstreze pe Charlie.

10 puncte

.....

.....

7. Scrie un sinonim pentru verbul din secvența: „Asa ca ma relochez!”.

.....

20 de puncte

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 20 de minute

10 p. + 10 p. + 10 p. + 20 p. + 20 p. + 10 p. + 10 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Trăsăturile lui Charlie. Redactarea unui răspuns

1. Notează două trăsături fizice ale lui Charlie, care, iată, s-a lăsat fotografiat pentru tine.

20 de puncte

.....

.....



2. Transcrie din text trei aspecte care ți-l fac simpatic pe Charlie.

30 de puncte

.....

.....

.....

3. Scrie, în 10–15 rânduri, un răspuns la mesajul lui Charlie care să conțină cel puțin următoarele elemente:

- părerea ta despre Charlie;
- două motive pentru care poți sau nu poți să-l iei acasă la tine.

Ar fi potrivit să folosești un stil familiar, glumeț, asemănător celui din mesajul lui Charlie și, important, să te exprimi clar și coerent, fără greșeli de punctuație sau de ortografie.

40 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Clasa a V-a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 20 de minute

20 p. + 30 p. + 40 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Filmul (Desene animate)

Filmul de desene animate *În căutarea lui Nemo* propune o poveste amuzantă și plină de peripeții în care Marlin își caută cu disperare fiul, pe Nemo, pierdut în Marea Barieră de Corali.

Marlin și Coral tocmai s-au mutat într-o casă nouă, într-o anemonă din recif. Sunt amândoi pești-clovn. Cei 400 de pui din icre așteaptă cu încredință să le vină vremea să se nască. Totul e bine și frumos până în clipa în care apare din abis o baracudă. Marlin e lovit și rămâne ascuns, înțepenit de frică. Când își revine, înțelege că toți puii lor și Coral au fost mâncați. Îndurerat, tatăl găsește ultima dintre icre, pe care jură că o va proteja cu orice preț.

Timpul trece. Micul Nemo, fiul lui Marlin, e gata să meargă la școală. Toți piticii, peștișori din toate speciile, se așază bucuroși pe spatele bunului profesor. Ca să-și dovedească curajul, Nemo se avântă în larg, către o barcă de pescuit, și e luat captiv de un scufundat. Tatăl, în ciuda fricii de largul oceanului și a pericolelor din el, pornește pe dată să-l caute. Pe drum o întâlnește pe năuca Dory, cu care va trece prin cele mai incredibile aventuri.

Toate viețuitoarele adâncului cunosc povestea lui Marlin și curajul cu care își caută fiul. Între timp, Nemo a ajuns în acvariul unui dentist din Portul Sydney. Ajutat de un alt pește oceanic, Nemo reușește să evadeze. Tatăl învață să-și lase fiul regăsit să acționeze singur, iar Nemo, înțelept după această călătorie, înțelege ce importantă e prietenia.

Filmul este făcut pentru un public cu vârste de la 2 ani la 120, iar detaliile vieții marine, cu bune și rele, sunt atât de încântătoare, încât vă veți trezi râzând

Clasa a V-a

în hohote mai tot timpul. Până acum este considerat cel mai bun film Disney, cel puțin în ceea ce privește încasările.

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textului: 10 minute

- 1.** Numerotează enunțurile de mai jos, pentru a stabili ordinea cronologică a întâmplărilor din film. **50 de puncte**

- ☐ Marlin pornește în căutarea lui Nemo.
- ☐ Nemo și Marlin se regăsesc.
- ☐ O baracadă distruge casa lui Marlin și Coral și înghite icrele.
- ☐ Nemo este în acvariul unui dentist.
- ☐ În prima zi de școală, Nemo se avântă spre larg, către o barcă de pescuit, și e prins de un scafandru.

- 2.** Citește două comentarii postate pe site-ul *cinemagia.ro* referitoare la acest film: **40 de puncte**

Eugen: Este de departe cel mai tare film de animație făcut. Îmi place universul foarte colorat și animat și totodată precis pe care l-au creat. Dory este cel mai uman personaj din filmele de animație (la strânsă bătaie cu Donkey din *Shrek*), ba chiar dă clasă unor actori umani care interpretează personaje din filme. Gândiți-vă: Marlin era doar un peștișor, iar misiunea în care pornește îl depășește clar. Totuși nu se dă bătut... O poveste care arată că poți obține absolut orice dacă îți dorești cu adevărat.

Mihnea: Un desen de nota 10. Tot ce ține de aceste film animat este pur și simplu minunat. L-am revăzut de 3–4 ori. Ori de câte ori am ocazia, mă mai uit la el. Este fenomenal. Nu îl pierdeți.

Unele dintre afirmațiile celor doi spectatori reprezintă opinii personale, așadar exprimă punctele de vedere, credințele și valorile acestora. Altele sunt fapte, deci se pot proba obiectiv, în sensul că s-au petrecut în realitate. Citește următoarele enunțuri, extrase din cele două comentarii. Încercuiește litera **F**, dacă afirmațiile respective reprezintă **fapte**, și litera **O**, dacă afirmațiile respective reprezintă **opinii**.

F – O Este de departe cel mai tare film de animație făcut.

F – O Un desen animat de nota 10.

F – O Dory este cel mai uman personaj din filmele de animație.

F – O L-am revăzut de 3–4 ori.

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 20 de minute

50 p. + 40 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Anexă

Desenează-l pe Nemo, așa cum ți-l imaginezi în urma lecturii textului de mai sus sau cum ți-l amintești din film.

Timp pentru rezolvarea cerinței: 20 de minute

Joc, joacă, jucării

Testul 1

Nică

Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la Humulești, la stâlpul hornului unde lega mama o șfară cu motocei la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei, la prichiciul vetrei cel humuit, de care mă țineam când începusem a merge copăcel, la cuptorul pe care mă ascundeam, când ne jucam noi, băieții, de-a mijoarca, și la alte jocuri și jucării pline de hazul și farmecul copilăresc, parcă-mi saltă și acum inima de bucurie! Și, Doamne, frumos era pe atunci, căci și părinții, și frații și surorile îmi erau sănătoși, și casa ne era îndestulată, și copiii și copilele megieșilor erau de-a pururea în petrecere cu noi, și toate îmi mergeau după plac, fără leac de supărare, de parcă era toată lumea a mea!

Și eu eram vesel ca vremea cea bună și sturlubatic și copilăros ca vântul în tulburarea sa.

Și mama, care era vestită pentru năzdrăvăniile sale, îmi zicea cu zâmbet uneori, când începea a se ivi soarele dintre nori după o ploaie îndelungată: „Ieși, copile cu părul bălan, afară și râde la soare, doar s-a îndrepta vremea”. Și vremea se îndrepta după râsul meu...

Știa, vezi bine, soarele cu cine are de-a face, căci eram feciorul mamei, care și ea cu adevărat că știa a face multe și mari minunății: alunga nourii cei negri de pe deasupra satului nostru și abătea grindina în alte părți, înfingând toporul în pământ, afară, dinaintea ușii; încheaga apa numai cu două picioare de vacă, de se încrucea lumea de mirare; bătea pământul, sau peretele, sau vrun lemn, de care mă păleam la cap, la mână sau la picior, zicând: „Na, na!”, și îndată-mi trecea durerea...

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*

Clasa a V-a

Mădălina, Bogdan și Ilinca discută despre un proiect comun pe care trebuie să-l realizeze pentru ora de română și care are ca temă *Jocurile copilăriei*. Între alte cărți pe care au hotărât să le citească pentru a culege informații, au ales și *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă.

Ilinca: Am început să-l citesc pe Creangă, dar nu sunt prea încântată de ceea ce am aflat până acum despre joacă, deși am trecut de jumătatea cărții. Nică este un copil simpatic, dar jocurile lui și ale prietenilor săi sunt din alte timpuri. Nu-mi produc nicio impresie. Dacă ar fi trebuit să mă joc alături de el, m-aș fi plictisit foarte tare. În plus, am întâlnit multe cuvinte pe care nu le cunoșteam și a trebuit să le caut în dicționar. Asta a făcut lectura cam plicticoasă. Nu știu dacă voi reuși s-o duc până la capăt.

Mădălina: Eu am citit întreaga carte și mi-a plăcut. Știam că este vorba despre viața unui copil care a trăit acum mulți ani și mă așteptam să descopăr multe diferențe față de viața de azi. Dar ca și mine, și Nică era fericit când se juca de-a mijoarca (v-ați ascunselea) sau când își privea mama cum făcea atâtea și atâtea minunății.

Bogdan: Am avut și eu probleme să înțeleg unele cuvinte, dar copilăria lui Nică nu mi s-a părut că a fost așa diferită de a mea. Sigur că jocurile lui erau altele, dar și el se bucura ca și noi, și el era fericit ca și noi când se afla alături de părinți, de frați și de surori. Asta mi l-a făcut chiar simpatic. Mi-ar fi plăcut să mă joc alături de el cu mâțele sau de-a mijoarca.

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textelor: 20 de minute

Ție ce impresie ți-au făcut cele povestite în fragmentul citat? Dar afirmațiile celor trei colegi cum ți s-au părut? Scrie o compunere în care să-ți exprimi acordul sau dezacordul cu părerea Ilincăi, a Mădălinei sau a lui Bogdan. Integrează în compunere, alături de părerea ta, și spusele celui pe care îl contrazici sau ale celui pe care îl aprobi.

.....

.....

.....

.....

Joc, joacă, jucării



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

90 de puncte

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 2

Herbert

În după-amiaza aceea de vară, Herbert se plictisea formidabil. „Ai săi” dormeau, el nu avea voie să iasă în stradă, iar în curtea în care se afla, pardosită cu plăci neregulate de piatră și izolată complet de stradă, nu mai avea nimic de explorat. Era cald, și o liniște ciudată, neplăcută, stăpânea peste tot. Se duse în fundul curții și începu să pompeze apă până când inundă aproape toată curtea. Strecurându-se printre marile lespezi, lichidul crea tot felul de desene, care aminteau mai mult golfuri, estuare, delte și pe care Herbert le privea în parte, minute întregi, cu atenție concentrată, și ochii săi se bombau în acele clipe de parcă ar fi fost doar niște obișnuite lentile de microscop care aveau datoria să mărească și să extindă, să dilate acele linii fluide în dorința lui de a imagina pentru o clipă, doar, aerul golfurilor și estuarurilor.

Nicolae Breban, *În absența stăpânilor*

- 1.** Imaginează-ți că în acea după-amiază plicticoasă de vară te afli alături de Herbert, care te-a rugat să te joci cu el pentru a face timpul să treacă mai ușor. Propune-i și descrie, în 8–10 rânduri, un joc potrivit aceluia loc și aceluia timp și pe care crezi că lui Herbert i-ar plăcea să-l joace cu tine.

45 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2.** Imaginează-ți că te afli în aceeași situație cu Herbert, pe care tocmai l-ai cunoscut citind rândurile de mai sus: este vacanța de vară, ești singur și te plictisești. Scrie o compunere de 8–10 rânduri în care să povestești cum ți-ai petrece o asemenea după-amiază. **45 de puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute
45 p. + 45 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 3

Ionel

M-am dus la Sf. Ion să fac o vizită doamnei Maria Popescu, o veche prietenă, ca s-o felicit pentru onomastica unicului său fiu, Ionel Popescu, un copilăș foarte drăguț de vreo opt anișori. N-am voit să merg cu mâna goală și i-am dus băiețelului o minge foarte mare de cauciuc și foarte elastică. Atențiunea mea a făcut mare plăcere amicei mele și mai ales copilului, pe care l-am găsit îmbrăcat ca maior de roșiori în uniformă de mare ținută. După formalitățile de rigoare, am început să convorbim despre vreme, despre sortii agriculturii – d. Popescu tatăl este mare agricultor – despre criză ș.cl. Am observat doamnei Popescu că în anul acesta nu se prea vede la plimbare, la teatru, la petreceri... Doamna mi-a răspuns că de la o vreme i se urăște chiar unei femei cu petrecerile, mai ales când are copii.

— Să-ți spun drept, cât era Ionel mititel, mai mergea; acu, de când s-a făcut băiat mare, trebuie să mă ocup eu de el; trebuie să-i fac educația. Și nu știți dv. bărbații cât timp îi ia unei femei educația unui copil, mai ales când mama nu vrea să-l lase fără educație!

Pe când doamna Popescu îmi expune părerile ei sănătoase în privința educației copiilor, auzim dintr-o odaie de alături o voce răgușită de femeie bătrână:

— Uite, conică, Ionel nu s-astâmpără!

— Ionel! strigă madam Popescu; Ionel! vin' la mama!

Apoi, către mine încet:

— Nu știi ce ștregar se face... și deștept...

Dar vocea de dincolo adaogă:

— Conică! uite Ionel! vrea să-mi răstoarne mașina !... Astâmpără-te, că te arzi!

— Ionel! strigă iar madam Popescu; Ionel ! vin' la mama!

— Sări, conită! varsă spirtul! s-aprinde!

— Ionel! strigă iar mama, și se scoală repede să meargă după el. Dar pe când vrea să iasă pe ușe, apare micul maior de roșiori cu sabia scoasă și-i oprește trecerea, luând o poză foarte marțială. Mama ia pe maiorul în brațe și-l sărută...

— Nu ți-am spus să nu te mai apropii de mașină când face cafea, că dacă te-aprinzi, moare mama? Vrei să moară mama?

— Dar, întrerup eu, pentru cine ați poruncit cafea, madam Popescu?

— Pentru dumneata.

— Da de ce vă mai supărați?

— Da ce supărare!

Madam Popescu mai sărută o dată dulce pe maiorașul, îl scuipe, să nu-l deoache, și-l lasă jos. El a pus sabia în teacă, salută militărește și merge într-un colț al salonului unde, pe două mese, pe canapea, pe foteluri și pe jos, stau grămădite fel de fel de jucării. Dintre toate, maiorul alege o trâmbiță și o tobă. Atârână toba de gât, suie pe un superb cal vânăt rotat, pune trâmbița la gură și, legănându-se călare, începe să bată toba cu o mână și să sufle-n trâmbiță. Madam Popescu îmi spune ceva; eu n-aud nimica. Îi răspund totuși că nu cred să mai ție mult gerul așa de aspru; ea n-aude nimica.

— Ionel! Ionel!! Ionel!!! Du-te dincolo, mamă; spargi urechile dumnealui! Nu e frumos, când sunt musafiri!

Iar eu, profitând de un moment când trâmbița și toba tac, adaug:

— Și pe urmă, d-ta ești roșior, în cavalerie.

— Maior! strigă mândrul militar.

— Tocmai! zic eu. La cavalerie nu e tobă; și maiorul nu cântă cu trâmbița; cu trâmbița cântă numai gradele inferioare; maiorul comandă și merge-n fruntea soldaților cu sabia scoasă.

Explicația mea prinde bine. Maiorul descalică, scoate de după gât toba, pe care o trânteste cât colo; asemenea și trâmbița. Apoi începe să comande:

— Înainte! marș!

Și cu sabia scoasă, începe să atace strașnic tot ce-ntâlnește-n cale. [...]

I.L. Caragiale, *Vizită...*

Dan a început să citească schița lui Caragiale intitulată *Vizită...*, dar nu a terminat-o, pentru că i s-a părut imposibil ca un copil de opt ani să se poarte astfel. El discută cu un coleg, Petru, despre cele citite și-i explică totodată motivul pentru care nu intenționează nici în viitor să termine lectura.

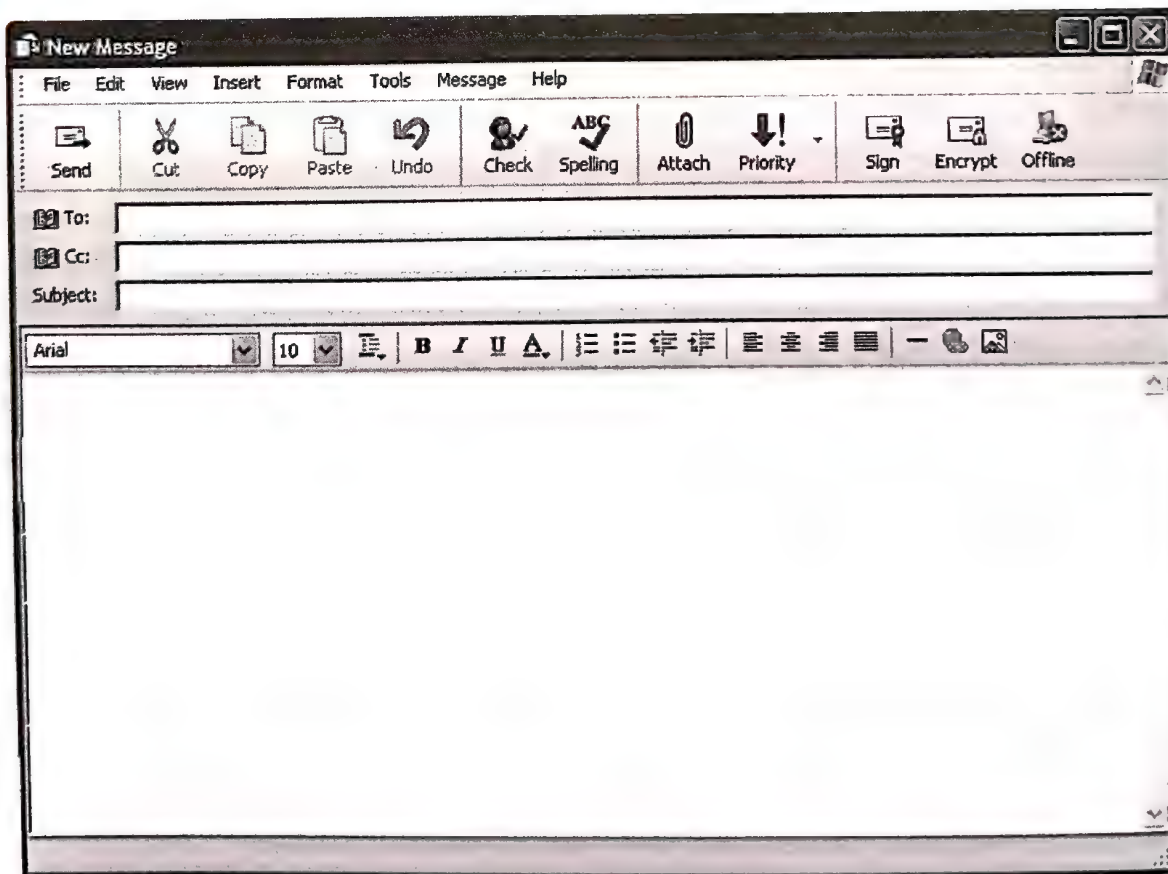
Clasa a V-a

Dan (dan.dan@yahoo.com): Ionel este enervant, alintat și lipsit de bun-simț. Nu cred că poate exista un copil de numai opt ani care să aibă atâtea defecte la un loc. Scriitorul a exagerat descriindu-l astfel, iar eu nu găsesc niciun motiv care să mă facă să aflu mai multe despre un asemenea personaj. La ce mi-ar putea folosi? Și apoi, cine se mai joacă azi cu sabia și cu trâmbița? Sau mai călărește un cal de lemn! E caraghios.

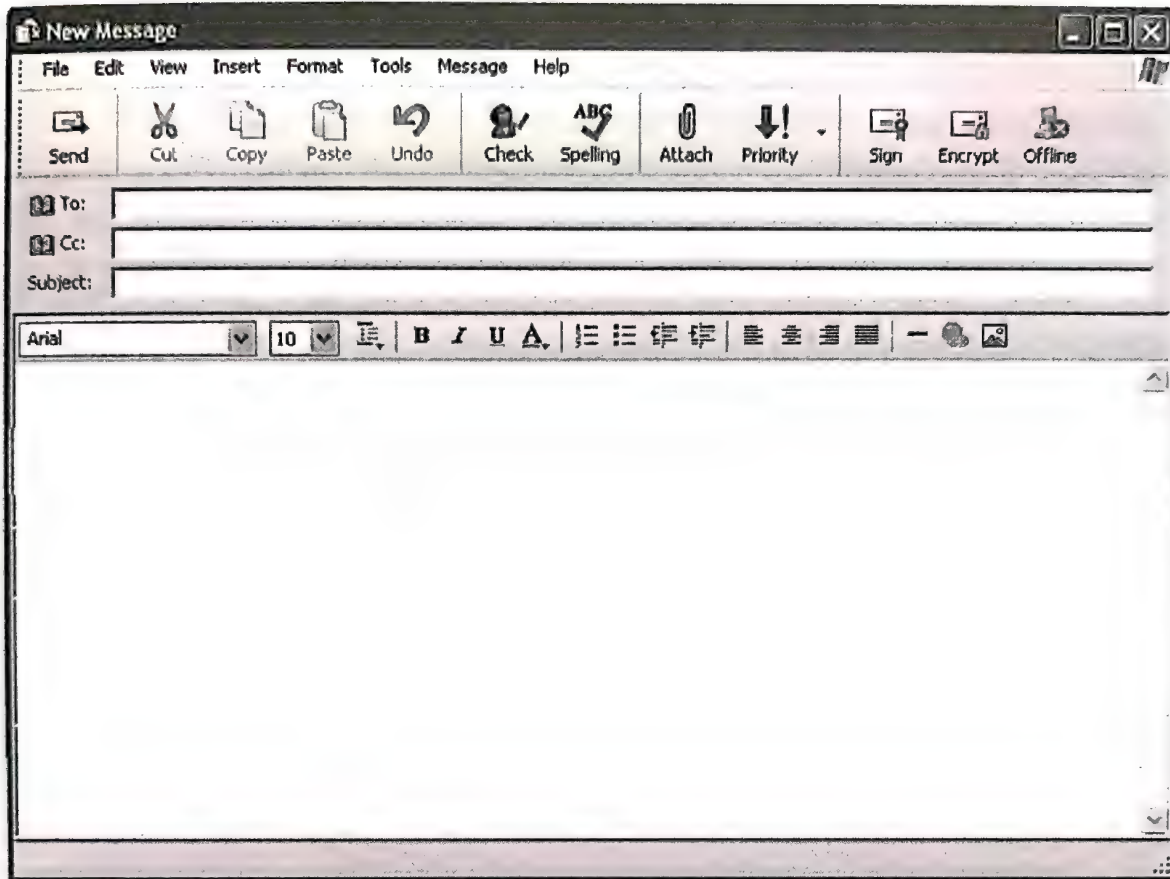
Petru (petruuu@yahoo.com): Eu am citit-o și mi-a plăcut. Dacă vei continua, s-ar putea să constați și tu că merită. Și apoi, de ce crezi că scriitorul exagerează? Ionel e un copil singur aflat între doi oameni mari și încearcă să le atragă atenția asupra sa, cum poate ai făcut și tu când erai de vârsta lui. Cât despre sabie, cal de lemn și trâmbiță: acțiunea se petrece cu mult timp în urmă, iar atunci copiii aveau altfel de jucării decât avem noi azi.

Adresează fiecăruia dintre cei doi colegi câte un e-mail în care să-ți exprimi acordul sau dezacordul cu părerea lor despre schița *Vizită...* a lui I.L. Caragiale. Adaugă și propria ta opinie în legătură fiecare dintre afirmațiile celor doi.

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textelor: 10 minute



45 de puncte



45 de puncte

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

45 p. + 45 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Clasa a V-a

Anexă

Jocul cuvintelor

1. ANA POPESCU

Completați, după model, cele 10 coloane cu termeni aparținând câmpurilor semantice indicate, pe care să-i ordonați alfabetic. Câștigă cel care scrie, în 15 minute, cei mai mulți termeni corecți.

Precizare: puteți începe enumerarea de la orice literă a alfabetului.

A	N	A	P	O	P	E	S	C	U
Ape	Nume	Animale	Plante	Orașe	Podoabe	Eroi de poveste	Scriitori	Culori	Unelte
Argeș	Ene								
Bicaz	Florin								

2. PERECHILE

Creați câte un joc asemănător, utilizând literele din care este format numele colegului de bancă. Schimbați caietele și completați tabelul respectând aceleași reguli.

3. PALINDROMUL*

a. Scrieți cuvinte care citite de la stânga la dreapta sau de la dreapta la stânga să-și păstreze sensul. Câștigă cel care scrie, în 15 minute, cele mai multe astfel de cuvinte.

- De exemplu: ANA ANINA CAPAC ELEVE ROMA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Extindeți jocul, mărindu-i dificultatea, și formați grupuri de cuvinte având aceeași caracteristică.

- De exemplu: ICRE PUI CIUPERCI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* *palindrom*, s.n. – joc distractiv constând în găsirea unui cuvânt care, citit și normal, și invers, să aibă fie același înțeles, fie, în al doilea caz, să dea un alt cuvânt.

Clasa a VI-a

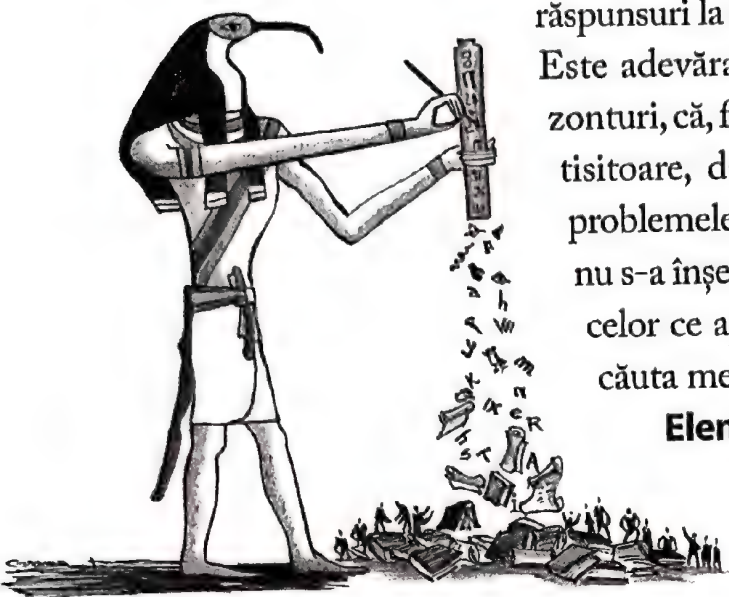
*Cărțile
Anotimpurile
Familia
Sportul
Emoții*

Testul 1

Mihai a citit într-o carte povestea zeului egiptean Thoth, inventatorul scrisului. Se spune că acesta a venit la rege să-i ceară binecuvântarea pentru invenția sa extraordinară. Regele i-a spus însă lui Thoth: „Tu, care ești părintele literelor, te-ai lăsat împins de sentimente și le-ai atribuit o putere exact contrarie față de cea pe care o posedă cu adevărat. Ai inventat un elixir care nu favorizează memoria și aducerea-aminte și le oferi ucenicilor tăi numai aparența înțelepciunii și nu adevărata înțelepciune, pentru că ei vor putea citi astfel multe lucruri fără să fie îndrumați de cei înțelepți și de aceea li se va părea că știu multe lucruri, când, în realitate, vor fi mai degrabă ignoranți.” Până atunci, lui Mihai i se păruse un lucru de la sine înțeles că o persoană care știe să scrie și să citească are mai multe și mai mari șanse de împlinire în viață, decât un neștiutor de carte. Dar povestea lui Thoth l-a pus pe gânduri și i-a adus în minte câteva întrebări. De aceea, le-a relatat-o și câtorva prieteni. A vrut să le afle părerea și astfel să găsească, poate, răspunsuri la aceste întrebări.

Maria: Cred că scrisul a fost cea mai importantă descoperire a lumii antice. Regele n-a avut dreptate. Fără scris nu am fi putut cunoaște multe dintre gândurile și faptele oamenilor de demult și nici nu am fi putut să învățăm din experiența lor de viață. Doar cu ajutorul scrisului și al cărților, în general, putem să pătrundem în locuri și timpuri care nu mai există de mult, să cunoaștem oameni diferiți, să ne bucurăm alături de ei de izbânzile lor ori să ne întristăm la aflarea eșecurilor, să învățăm din greșelile altora, dar și din reușite. Fără cărți, lumea ar fi mult mai mică, iar noi, mult mai singuri.

Dan: Eu nu cred că viața se învață din cărți. Cărțile te fac să devii prizonierul poveștilor, te închid într-o lume care nu există și te izolează de realitate. Cei care citesc prea mult riscă să confunde lumea cărților cu realitatea și astfel să nu găsească



răspunsuri la adevăratele probleme ale lumii în care trăiesc. Este adevărat că scrisul și cititul îți deschid multe orizonturi, că, fără cărți, viața noastră ar fi fost mult mai plictisitoare, dar a crede că astfel găsim soluții la toate problemele noastre este greșit. Poate că regele egiptean nu s-a înșelat prea tare când a spus că elixirul acesta oferă celor ce apelează la el doar aparența înțelepciunii. Voi căuta mereu răspunsuri în viață și nu în cărți.

Elena: Eu am descoperit lumea mai întâi prin intermediul cărților. De când am învățat să citesc, am înțeles că nimic nu poate fi mai plăcut decât să te lași purtat de fantezia scriitorilor și astfel să cunoști mereu alte și alte lumi. Cărțile

mi-au devenit prieteni nedespărțiți. A renunța să citesc ar fi ca și cum mi-aș trăda cei mai buni prieteni. Este adevărat că, și în cazul unor prieteni adevărați, simți uneori dorința să fii singur câteva momente, să „discuți” cu tine, să-ți pui gândurile în ordine, dar apoi refaci legăturile și totul revine la normal. Nu cred că voi putea renunța vreodată la prietenii mei.

Emil: Când eram mic, îl invidiam pe fratele meu care știa să citească și-l rugam mereu să-mi spună ce se află în cărțile pe care le ducea și le aducea în ghiozdan de la școală. Ori în cele pe care le așeza pe rafturile bibliotecii. El mi-a spus că în ele se află TOTUL. N-am priceput atunci nimic, dar m-a sfătuit să am răbdare, pentru că va veni odată vremea să înțeleg. Și a avut dreptate. Când am început să citesc, am înțeles că fără cărți aș fi cel mai sărac și cel mai singur om din univers, că fără ele, lumea în care trăiesc ar fi o enigmă pentru mine. Cărțile nu te țin prizonier în lumea lor și nici nu te izolează de realitate. Iar inventarea scrisului nu i-a făcut pe oameni să-și piardă memoria, ci dimpotrivă, i-a ajutat să-și amintească trecutul și să înțeleagă mai bine prezentul.

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textelor: 20 de minute

Întrebările lui Mihai

La care dintre următoarele întrebări crezi că a dorit să afle răspunsuri Mihai? Încercuiește litera/literele corespunzătoare.

- Cine sunt „ucenicii” zeului?
- De ce elixirul descoperit nu favorizează memoria și aducerea-aminte?
- De ce regele nu a lăudat invenția zeului?
- De ce s-a dus zeul Thoth la rege?

Opiniile celor trei prieteni

Citește părerile exprimate mai sus.

1. Cine, dintre cei trei prieteni, îl contrazice în mod direct pe Dan? Încercuiește litera corespunzătoare.
 - a. Elena
 - b. Emil
 - c. Maria

10 puncte

2. A cui părere ți s-a părut cea mai apropiată de propriul tău punct de vedere?

.....

10 puncte

3. Motivează-ți opțiunea, într-un text de 8–10 rânduri, folosind atât propriile tale argumente, cât și argumentele celui pentru care ai optat.

60 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute
 10 p. + 10 p. + 10 p. + 60 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 2

Recitește povestea zeului egiptean Thoth, precum și răspunsurile celor patru prieteni, Maria, Dan, Elena și Emil. **Ai la dispoziție 10 minute.**

Fapte și opinii (I)

Unele dintre afirmațiile celor patru colegi sunt **opinii** personale, așadar reprezintă credințele și valorile celui care le-a exprimat. Altele sunt **fapte**, așadar se poate proba obiectiv dacă sunt adevărate sau nu. Citește următoarele enunțuri și încercuiește litera **F**, dacă afirmațiile reprezintă **fapte**, și litera **O**, dacă afirmațiile reprezintă **opinii**.

50 de puncte

F – O Inventarea scrisului nu i-a făcut pe oameni să-și piardă memoria.
(Emil)

F – O Regele n-a avut dreptate. (Maria)

F – O Cei care citesc prea mult riscă să confunde lumea cărților cu realitatea și astfel să nu găsească răspunsuri la adevăratele probleme ale lumii în care trăiesc. (Dan)

F – O Când eram mic, îl invidiam pe fratele meu care știa să citească și-l rugam mereu să-mi spună ce se află în cărțile pe care le ducea și le aducea în ghiozdan de la școală. (Emil)

F – O Poate că regele egiptean nu s-a înșelat prea tare când a spus că elixirul acesta oferă celor ce apelează la el doar aparența înțelepciunii.
(Dan)

Fapte și opinii (II)

Transcrie, din răspunsurile celor patru prieteni ai lui Mihai, în spațiile rezervate mai jos, câte un enunț care să exprime *fapte*, respectiv, *opinii*, precizând totodată și numele celui care le-a exprimat. **40 de puncte**

Fapt –

Opinie –

Fapt –

Opinie –

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 40 de minute

50 p. + 40 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 3

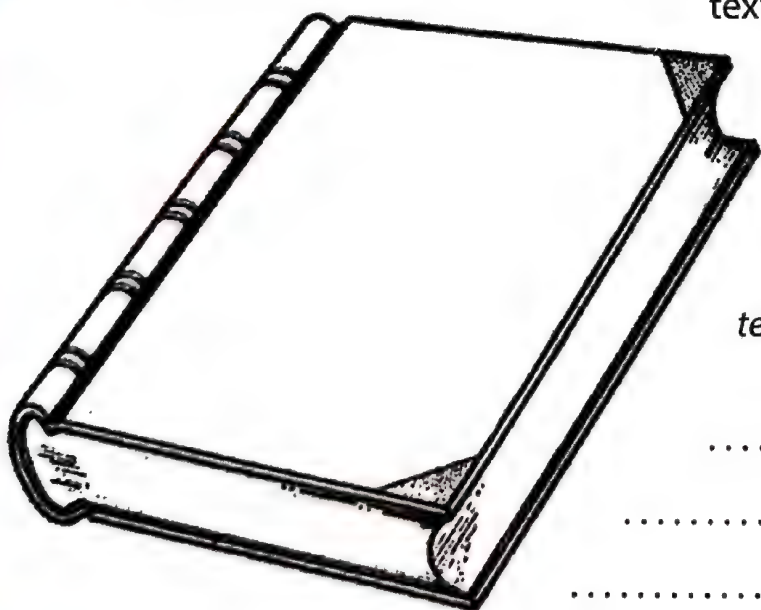
Cea mai frumoasă carte pe care am citit-o (I)

Scrie pe coperta desenată mai jos titlul și autorul unei cărți pe care ai citit-o cu mare plăcere și în care ai întâlnit una dintre următoarele situații de viață: *prietenie, curaj, cinste, pasiune pentru o idee, dorință de a învinge obstacolele, plăcerea aventurii, descoperirea unor ținuturi/ lumi necunoscute*. Poți împodobi coperta cu un desen, poți folosi culori sau orice altceva ce consideri că este adecvat textului ales de tine.

Închipuie-ți că unul dintre colegi te-a rugat să-i recomanzi o carte interesantă, iar tu ai ales-o pe cea din imagine. Scrie o prezentare, de 15–20 de rânduri, a acestei cărți, în care să-ți susții opțiunea și să încerci să-l convingi că merită s-o citească și el. În prezentarea ta, fă referiri la *tipul de text (popular, cult)*, la *structură*, la *modurile de expunere*, la *genul* și la *specia* în care se încadrează. În funcție de

textul ales, ai în vedere și următoarele noțiuni: *narațiune (autor, narator, personaj; narațiune la persoana a III-a, narațiune la persoana I; subiect și momentele subiectului), descriere, dialog (ca mijloc de caracterizare a personajelor)*.

90 de puncte



.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 4

Cea mai frumoasă carte pe care am citit-o (II)

Citește prezentarea colegului de bancă și explică, în 6–8 rânduri, dacă te-a convins (sau dacă nu te-a convins) să citești și tu cartea recomandată de el.

80 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oferă-i și o notă de la 1 la 10.

10 puncte

Timp pentru rezolvarea cerinței: 30 de minute

80 p. + 10 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 5

Imagini și cuvinte

Comunicarea prin semne și imagini înlocuiește azi de multe ori comunicarea prin cuvinte. Alege 6–8 imagini dintre cele reproduse mai jos și scrie, pe baza lor, un text de 15–20 de rânduri, în care să integrezi atât secvențe narative, cât și secvențe descriptive și dialogate.



90 de puncte

.....

.....

.....

.....

Clasa a VI-a

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerinței: 50 de minute
90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Manuscrisul găsit într-o sticlă

În ziua de 30 septembrie a anului 1659, pe când naviga în Oceanul Atlantic, aproape de coastele Guiane, la 12 grade și 18 minute latitudine sudică, corabia pe care se afla marinarul englez Robinson Crusoe, surprinsă de o cumplită furtună, a naufragiat în apropierea unei insule pustii. Robinson a fost singurul supraviețuitor. Aflat departe de lume și fără speranță de salvare, pentru a nu pierde socoteala timpului, dar și pentru a lăsa o amintire a trecerii sale prin viață, el a hotărât să-și noteze într-un jurnal cele mai importante evenimente din timpul trăit pe insulă. Cum anii treceau și nu mai credea că va fi găsit de vreo corabie, a hotărât să închidă jurnalul său într-o sticlă și să-l încredințeze mării în speranța că poate cândva, cineva îl va găsi și astfel se va afla de aventura sa nefericită. Anii s-au scurs și, într-adevăr, un corăbier a pescuit sticla care plutea pe mare și a deschis-o. Din păcate, timpul și umezeala au deteriorat în mare parte textul. Au mai rămas doar puține rânduri întregi, multe cuvinte fiind șterse total sau parțial. Iată, în continuare, un fragment din acest jurnal, reprodus exact așa cum s-a păstrat. Încearcă să completezi spațiile albe, astfel încât să descifrezi mesajul lui Robinson. Ține cont că deasupra fiecărei linii trebuie scrisă câte o singură literă pentru a obține cuvântul complet. Adaugă, de asemenea, semnele ortografice și de punctuație corespunzătoare.

Atenție! Fiecare literă ștersă și fiecare semn grafic omis au fost marcate în text prin câte o linie. Așadar, cuvintele/fragmentele de cuvinte adăugate trebuie să aibă **exact** dimensiunea dată de numărul liniilor punctate. Citește-le colegilor textul reconstituit de tine și discutați despre corectitudinea îndeplinirii cerinței.

90 de puncte

Timp pentru rezolvarea cerinței: 50 de minute

90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

30 septembrie 1659. Eu, sărmanul Robinson Crusoe, naufragiind în timpul unei _____ în grozitoare în preajma unei coaste care se zărea în apropiere, am fost adus pe țărmul acestei insule blestemată și pustii, pe care am numit-o Insula Deznădejdie, căci toți tovarășii mei s-au înecat iar eu însumi nu am fost departe de moarte.

Am petrecut restul acestei zile amărându-mă din pricina tristei mele sorți. Nu aveam h _____, adăpost _____, arme. Mă vedeam sfâșiat de frig, ucis de _____ bătăi sau pierind de foame. Când s-a lăsat _____, m-am urcat într-un copac - de teama fiarelor - și am adormit adânc, cu _____ că a plouat noaptea întreagă.

1 _____. În dimineața acestei zile am văzut cu uimire că fluxul despot _____ corabia și valurile o târâseră aproape de _____ă. Se oprise aici pe nisip. Îmbărbătat că nu este nimicită, după cum mă așteptam, am căutat să ajung la ea și să găsc ceva hr _____ și lucruri necesare pentru a trăi. M-a amărât din nou soarta tovarășilor mei. Dacă rămâneam cu toții pe bord, puteam salva corabia sau cel puțin nu s-ar fi înecat _____ul. Dacă scăpam cu viață, puteam construi cu toții o barcă din resturile corăbiei, care să ne fi dus în altă parte a lumii. Aceste gânduri triste m-au copleșit întreaga noapte. Văzând, în sfârșit, că aproape scoasă pe uscat, m-am îndreptat înspre ea și am ajuns înot până la locul unde se afla. A plouat de pe 1 octombrie până pe 24 _____. Am făcut mai multe expediții până la corabie, din care am cărat o sumedenie de lucruri cu ajutorul plutelor. Plouă aproape zilnic, cu întreruperi de vreme frumoasă. Se pare că este sezonul ploios.

25 octombrie. A plouat toată noaptea și toată ziua. _____ bătut într-una mai puternic ca până acum. _____orab _____ a fost nimicită de valuri.

6 _____. Am umblat toată ziua pe țărm pentru a găsi un loc potrivit unde să-mi așez locuința. Eram zorit să mă știu la adăpost de atacurile nocturne ale fiarelor și ale oamenilor. Spre seară, m-am hotărât asupra unui loc, la poalele unei _____muni. Am tras o jumătate de cerc, menit să-mi împrejmuiască sălașul, pe care voiam să-l întăresc cu un gard sau întăritură, făcută din două rânduri de pari și frânghii și dintr-un val de brazde. De la 26 la 30 ale lunii _____muncit din greu, cărând toată averea în noua mea locuință.

31 octombrie. Dimineața __ ieșit pe insulă cu pușca la umăr să caut vânat și __ iscodesc împrejurimile. Am în _____ o capră. [...]

1 _____. Mi-am așezat cortul la poalele stâncii și m-am culcat prima noapte în el. Cortul e mare, cu pari înăuntru, așa că mi-am putut agăța ham _____

2 noiembrie. Am îngrămădit în chip de zid, împrejurul cortului, toate lăzile, scândurile și grinzile din care erau făcute plutele.

3 noiembrie. Am ieșit cu _____ și __ vânat două păsări ce semănau cu niște rațe și aveau carnea foarte gustoasă.

4 noiembrie. Azi-_____, când m-am sculat, m-am hotărât să-mi împart timpul de lucru, de vânat, de dormit și de distracții. În fiecare _____ ies cu pușca două sau trei ore _____ când nu plouă. Lucrez apoi până la ora 11. Urmează prânzul. De la 12 la 2 stau culcat, căci este foarte cald. Pe urmă lucrez până seara. [...]

5 noiembrie. Am ieșit cu pușca __ câinele. Am împușcat o pisică sălbatică. Blana e foarte moale, dar carnea nu-i bună de nimic. Am jupuit mereu toate animalele pe care le-am în _____ și le-am păstrat pieile. [...]

13 noiembrie. __ plouat. S-a răcorit _____ iar pământul e reavăn. _____ a fost întovărășită de tunete și trăsnete, ce m-au speriat. Mi-era teamă pentru praful de pușcă. Îndată ce furtuna a trecut, m-am hotărât să-l împart în pachete cât mai mici pentru a _____ feri de primejdie.

14-15-16 noiembrie. Am lucrat tot timpul la cutii și lădițe. Le-am umplut și _____ ascuns în locuri sigure, cât mai departe unele de altele. Într-una din zile am împușcat o pasăre mare, ce avea carnea foarte gustoasă. Nu știu ce fel de pasăre era.

17 noiembrie. Am început să sap în dosul cortului pentru a lărgi dependențele. Observație. Am neapărat nevoie de un târnăcop, o lopată și _____ roabă. Mi-am întrerupt lucrul gândin _____ cu ce să le înlocuiesc sau cum _____ mi le fac. [...]

23 noiembrie. Am reluat lucrul până ce am terminat de făcut sculele și muncesc zilnic din răspuțeri. Am lucrat _____ sprezece zile la adâncirea și lărgirea peșterii, pentru a-mi adăposti averea. Observație. Am dob _____ un spațiu destul _____ mare, ca să-mi poată servi drept magazie, bucătărie, sufragerie și pivniță. Pentru locuință am cortul. În timpul ploilor, când toarnă cu _____ zile întregi, nu mă puteam feri _____ umezeală. De aceea am acoperit tot interiorul ogrăzii cu prăjini lungi, proptite în stâncă. Am așezat deasupra ramuri și frunze mari.

10 decembrie. Când să cred și eu că mi-am terminat peștera, m-am trezit că se surpă o mare cantitate de pământ ___ tavan. (Făcusem deschiderea prea mare. Așa de mult _____ a căzut, _____ m-a speriat, și cu drept cuvânt, _____ dacă venea peste mine, nu mai aveam nevoie de gropari. După această nenorocire, a trebuit să muncesc din nou și să car tot _____ căzut. Apoi am proptit tavanul, ca să nu mai pătesc altă _____ la fel.

1 decembrie. Am început lucrările de sprijinire. Am înfipt doi stâlpi în picioare și i-___ împănăt, deasupra, lângă tavan, cu două scânduri groase. Într-o săptămână era totul proptit, stâlpii fiind așezați pe două rânduri. Mi-au folosit mai târziu să despart spațiul în încăperile ___ care aveam nevoie.

17 decembrie. Din această zi și până la 20 ___ lunii am așezat polițe, am bătut piro ___ în stâlpi, ca să pot atârna câte ceva, și am început, în fine, să văd oarecare orânduială.

20 _____ Am cărat totul în peșteră. Îmi mobilez _____. Am așezat câteva scânduri în chip de bufet în care ___-mi rânduiesc merindele. Încep să simt lipsa de scânduri. Mi-am alcătuit încă o masă.

27 decembrie. Am împușcat o capră și am rănit o alta. Pe aceasta din urmă am prins-o și am adus ___ acasă. I-am legat ___ i-am prins în scândurile piciorul rupt. Observație. Am îngrijit _____ de bine capra, _____ s-a însănătoșit și piciorul e zdravăn ca mai înainte. S-a domesticit. Paște _____ în fața ușii mele și nu vrea să mă părăsească. Mi-a venit pentru prima dată gândul să dome _____ animale, ca să le am ca hrană când voi termina gloanțele și praful _____.

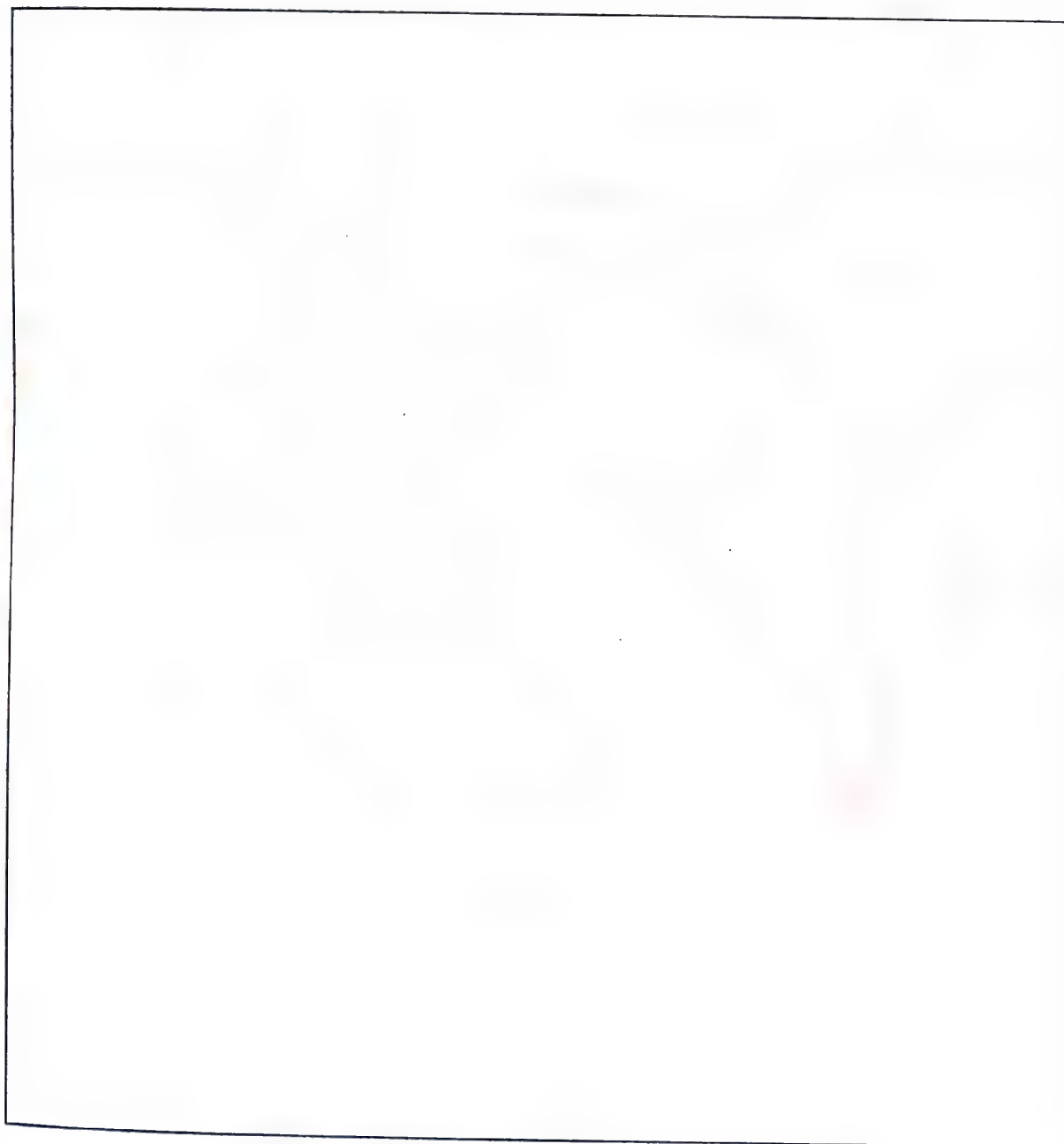
1 ianuarie 1 _____. Foarte cald. Am ieșit la vânat doar în zori și seara foarte târziu. Restul zilei ___ stat liniștit acasă. Aseară ducându-mă în valea din mijlocul insulei, am găsit-o plină de capre. Nu m-am putut apropia ___ că ___ erau _____ sperioase. M-am hotărât totuși să-___ aduc câinele și ___ încerc ___ le prind _____ . Am ieșit cu _____. L-am asmuțit asupra caprelor. Am greșit însă socoteala, căci s-au îndreptat toate asupra lui.

3 ianuarie. Am început ___ prejmuirea loc _____ ei, ___ care vreau s-o fac foarte rezistentă, _____ mă tem încă de vreun atac dușman.

Anexă

Insula lui Robinson

Desenează, în acest spațiu, locuința lui Robinson Crusoe (sau Insula Deznădejdie, cum a numit-o el), așa cum ți-o închipui din descrierea pe care tocmai ai descifrat-o în documentul din sticla găsită.



Țimp pentru rezolvarea cerinței: 40 de minute

Insula lui Selkirk

Robinson Crusoe este un roman al englezului Daniel Defoe. Ideea de a-l scrie i-a venit după ce a aflat de aventura reală a unui marinar scoțian, Alexander Selkirk, care, în anul 1704, l-a însoțit pe William Dampier, un celebru navigator al acelor timpuri, într-o călătorie în Mările

Sudului. În urma unui conflict, Selkirk a cerut să fie debarcat pe țărmul unei insule pustii, Juan Fernandez, aflată în largul coastei Americii de Sud, în dreptul portului Valparaíso din Chile. A rămas acolo patru ani și a fost salvat de un vas al marinei regale engleze. Personajul lui Defoe rămâne pe insula sa nenumită, aflată undeva în dreptul gurii fluviului Orinoco, aproape de Venezuela, de insula Trinidad și de arhipelagul Antilelor, douăzeci și opt de ani.

Identifică, pe hartă, insula reală a lui Selkirk și înscrie, cu aproximație, locul insulei lui Robinson, supranumită de el a Dez-nădejzii, valorificând, eventual, și informațiile din *Manuscrisul găsit într-o sticlă (I)*.



Timp pentru rezolvarea cerinței: 10 minute

Îți recomand o carte interesantă

Citește romanul *Robinson Crusoe* al lui Daniel Defoe. Recomandă-l apoi unui coleg, într-un text de 25–30 de rânduri, încercând să-l convingi și pe el să-l citească. Ca să-i captezi atenția, este util să scoți în evidență cele mai pasionante aventuri din carte, dar fără să le povestești în detaliu, pentru a păstra surpriza lecturii, să integrezi scurte citate, să utilizezi persoana a II-a singular, a adresării directe și, de asemenea, un limbaj familiar (informal). Roagă-l pe colegul tău să citească recomandarea și să scrie un scurt text de răspuns în care să explice dacă l-ai convins (sau nu l-ai convins) să citească romanul și să-și motiveze opțiunea.

90 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Clasa a VI-a

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Timp pentru rezolvarea cerinței: 50 de minute

90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Anotimpurile

Testul 1

Poeziile anotimpurilor

Citește cu atenție fragmentele de poezie din cele două coloane, în care sunt descrise cele patru anotimpuri.

1. Scrie, în spațiile punctate din coloana stângă, numele anotimpului descris în fiecare dintre cele patru fragmente extrase din pastelurile lui Vasile Alecsandri. **40 de puncte**

2. Asociază fiecărui anotimp descris în versurile din coloana din dreapta, aparținând lui G. Topîrceanu, Octavian Goga și George Coșbuc, litera (A, B, C sau D) care corespunde unuia dintre anotimpurile identificate în coloana din stânga (versuri de Vasile Alecsandri). **40 de puncte**

<p>A:</p> <p>Crivățul din meazănoapte vâjâie prin vijelie, Spulberă zăpada-n ceruri de pe deal, de pe câmpie, Valuri albe trec în zare, se așază-n lung troian Ca nisipurile dese din pustiul african.</p> <p>Viscolul frământă lumea!... Lupii suri ies după pradă, Alergând, urlând în urmă-i prin potpul de zăpadă. Turmele tremură; corbii zbor vârtej, răpiți de vânt, Și răchițele se-ndoaie lovindu-se de pământ.</p>	<p>....</p> <p>Soare crud în liliac, Zbor subțire de gândac, Glasuri mici De rândunici, Viorele și urzici...</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

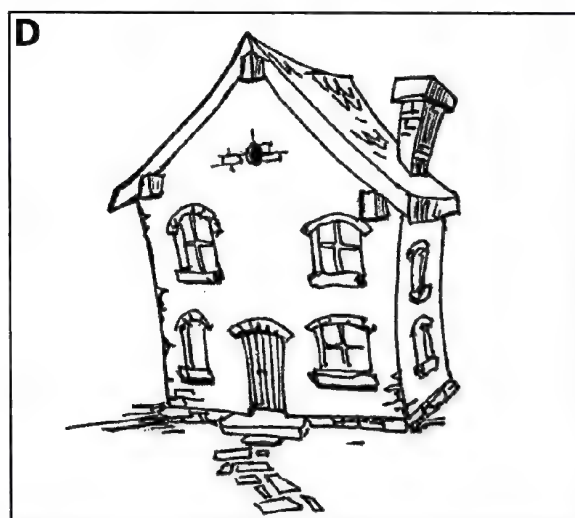
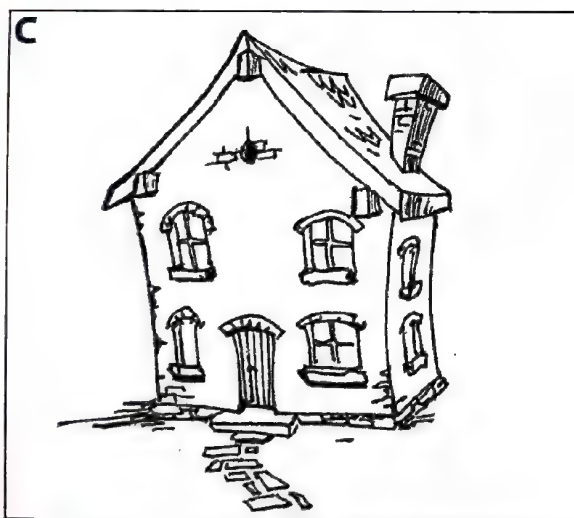
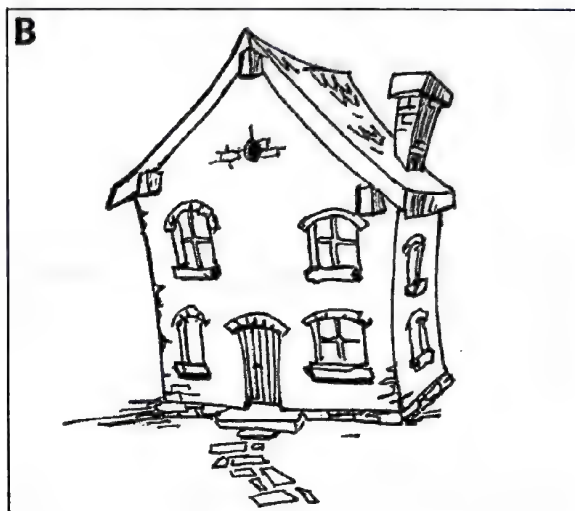
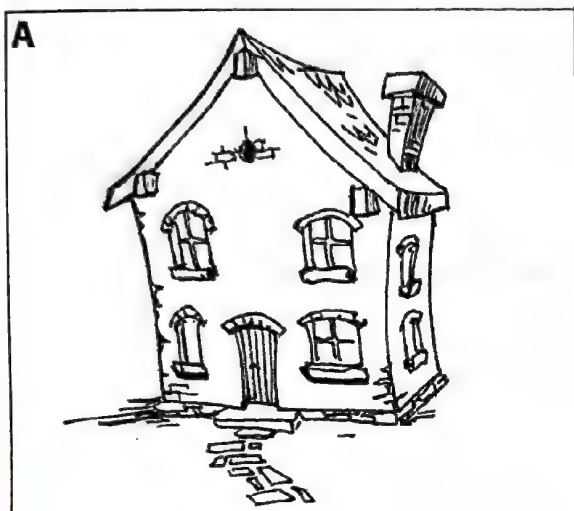
Clasa a VI-a

<p>B:</p> <p>Ciocârlia ciripie, fâlfâind din aripioare, Pe o scară de lumină se coboară de sub soare. Aerul e-n neclintire, el devine arzător; Prepelița cântă-n grăie, grierul cântă-n mohor.</p> <p>În cel lan cu spicuri nalte au intrat secerătorii, Pe când era încă umed de răsuflul aurorii. Toți, privindu-i de departe, par că-noată-n galbin râu, Fetele fără ștergare și flăcăii fără brâu.</p>	<p>...</p> <p>Prin ierburile crude, Subt cerul fără fund, S-aude Un bâzâit profund. [...]</p> <p>Sunt gâze și gânganii Ce sar și fac mereu Mătânii Când trec prin dreptul meu.</p>
<p>C:</p> <p>Oaspeții caselor noastre, cocostârci și rândunele, Părăsit-au a lor cuiburi ș-au fugit de zile rele; Cârdurile de cocoare, înșirându-se-n lung zbor, Pribegit-au urmărite de al nostru jalnic dor.</p> <p>Vesela verde câmpie acu-i tristă, vestezită, Lunca, bătută de brumă, acum pare ruginită; Frunzele-i cad, zbor în aer, și de crengi se deslipesc, Ca frumoasele iluzii dintr-un suflet omenesc.</p>	<p>...</p> <p>Văl de brumă arginție Mi-a împodobit grădina, Firelor de lămâiță Li se uscă rădăcina.</p> <p>Peste creștet de dumbravă Norii suri își poartă plumbul, Cu podoaba zdrențuită Tremură pe câmp porumbul.</p>
<p>D:</p> <p>Iată zile-ncălzitoare După aspre vijelii! Vin Floriile cu soare Și soarele cu Florii.</p> <p>Primăvara-ncântătoare Scoate iarba pe câmpii, Vin Floriile cu soare Și soarele cu Florii.</p>	<p>...</p> <p>A-nceput de ieri să cadă Câte-un fulg, acum a stat, Norii s-au mai răzbunat Spre apus, dar stau grămadă Peste sat.</p> <p>Nu e soare, dar e bine, Și pe râu e numai fum. Vântu-i liniștit acum, Dar năvalnic vuiet vine De pe drum.</p>

Timp rezervat lecturii textelor: 15 minute
Timp pentru rezolvarea cerinței: 10 minute

*Anotimpurile***Imaginile anotimpurilor**

Completează cele patru desene astfel încât imaginile să corespundă câte unaia dintre anotimpurile identificate în pastelurile lui Vasile Alecsandri. Pentru rezolvarea cerinței, poți folosi culori.

10 puncte

Timp pentru rezolvarea cerinței: 25 de minute
40 p. + 40 p. + 10 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

O coțofană și un pui de cioară comunică vești stranii

[...] o coțofană
Fără ocupație
A adus o veste-n goană
Și-a făcut senzație:

Cică-n munte, la povarnă,
Plopîi și răsurile
Spun că vine-un vînt de iarnă
Răscolind pădurile,

Și-auzind din depărtare
Vocea lui tiranică,
Toți ciulinii pe cărare
Fug cuprinși de panică...

Dicționar

povarnă, s.f. (reg.) – acoperiș înclinat al colibei de la stână.

răsură, s.f. – trandafir sălbatic; măceș.

Zvonul prin livezi coboară.
Colo jos, pe mlaștină.
S-a-ntîlnit un pui de cioară
C-un bătlan de baștină

Și din treacăt îi aruncă
Altă veste stranie,
C-au pornit-o peste luncă
Frunzele-n bejanie!

G. Topîrceanu, *Rapsodii de toamnă*



1. Una dintre veștile transmise de cei doi interlocutori conține o informație sigură (A), în timp ce alta pare a fi mai degrabă un zvon (B). Transcrie, din

Anotimpurile

poezie, câte o secvență potrivită pentru fiecare dintre cele două verbe de mai jos. Scrie, de asemenea, în spațiul punctat, litera corespunzătoare (A sau B) pentru fiecare tip de informație. **20 de puncte**

... Știu că

... Se zice că

- 2.** Dacă ai fi unul dintre interlocutori, de exemplu *bâtlanul*, care dintre cei doi „vorbitori” (coțofana sau puiul de cioară) ți-ar părea mai credibil? Motivează-ți opțiunea. **20 de puncte**

.....

.....

.....

- 3.** Rescrie, sub forma unei *știri de senzație*, vestea adusă de coțofană. Utilizează obligatoriu, în textul tău, semnele de punctuație *punct, punct și virgulă, linie de dialog, linie de pauză* și semnele ortografice *punct și cratimă*. **30 de puncte**

.....

.....

.....

- 4.** Ce crezi că a determinat coțofana să aducă în *goană* vestea care a făcut senzație? **20 de puncte**

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
20 p. + 20 p. + 30 p. + 20 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 3

Vești bune și... mai puțin bune

A. Deși prima parte a lunii ianuarie va fi cu adevărat geroasă, temperatura va atinge chiar și 10°C în ultima decadă. În aceeași perioadă, vor mai fi nopți foarte reci, dar numai în centrul țării. Cantitățile de precipitații vor fi excedentare în jumătatea de nord a țării, în vreme ce în rest se vor încadra, în general, în limitele normale. În luna februarie, temperaturile vor fi apropiate de valorile normale, cu excepția regiunilor estice, unde pot fi mai scăzute. Cele mai mari valori, din cursul zilei, vor depăși 15°C în sud, dar în nopțile cele mai reci, minimele vor coborî sub -20°C , în centru și în nord. Temporar, în regiunile sudice și sud-estice, ninsorile vor fi asociate cu intensificări ale vântului, care va troieni ză-

pada. Cantitățile de precipitații vor fi sub media multianuală. În martie, temperaturile medii vor fi în general apropiate de valorile normale, exceptând regiunile din sud-vest, unde va fi mai rece decât în mod obișnuit. Se așteaptă atât zile care vor prezenta caracteristici de iarnă, cu precipitații abundente, mai ales sub formă de lapoviță și ninsoare, cât și zile frumoase, de primăvară. Valorile termice pot atinge $20-22^{\circ}\text{C}$ în sudul țării, spre sfârșitul lunii. Totuși, în zonele de munte, îndeosebi în Carpații Occidentali, stratul de zăpadă se va păstra consistent.



Anotimpurile

B. În cursul verii, temperaturile se vor încadra în intervalul 20–35°C, ele putându-se apropia de 40°C în sudul și sud-estul țării, în timp ce precipitațiile vor fi în general deficitare. Presiunea atmosferică va fi în scădere, putând ajunge până la 740 mm coloană de mercur. Totuși, în iunie, temperaturile se vor înscrie în intervalul multianual. Va ploua în averse, îndeosebi în a doua decadă, când, mai ales pe cursurile râurilor mici va exista pericolul producerii de viituri. În iulie, temperaturile medii vor depăși valorile normale în toate regiunile țării. Se așteaptă zile caniculare, deoarece chiar și noaptea temperatura nu va coborî sub 20°C. La nivelul solului, în Bărăgan și în Dobrogea, temperatura va putea depăși 55°C, ceea ce va avea ca efect producerea fenomenului de ofilire a vegetației, îndeosebi a culturilor agricole. Nu vor lipsi ploile asociate cu rafale puternice de vânt, descărcări electrice și grindină. Și luna august vine cu temperaturi ridicate, iar ploile vor fi doar pe zone restrânse. Totuși, în ultima decadă, aspectul vremii va reveni la normal, chiar dacă precipitațiile vor fi în continuare deficitare.

- 1.** Citește cele două buletine meteorologice de mai sus, **A** și **B**. Transcrie, în spațiul rezervat, acele informații care consideri că ar putea fi foarte importante pentru următoarele persoane:

30 de puncte

un iubitor de sporturi de iarnă	
un pasionat de drumeții	
un amator de sporturi nautice	
un agricultor	
un transportator auto	
un coleg de clasă... friguros	

- 2.** O știre poate fi interesantă pentru **ceea ce** comunică, dar și pentru modul **cum** comunică. Din punctul tău de vedere, care dintre cele două știri (**A** sau **B**) te-ar putea interesa mai mult **acum**, în momentul în care o citești? În răspunsul tău fă referiri atât la conținutul știrii, cât și la modul cum este redactată.

20 de puncte

.....

.....

Clasa a VI-a

.....

.....

.....

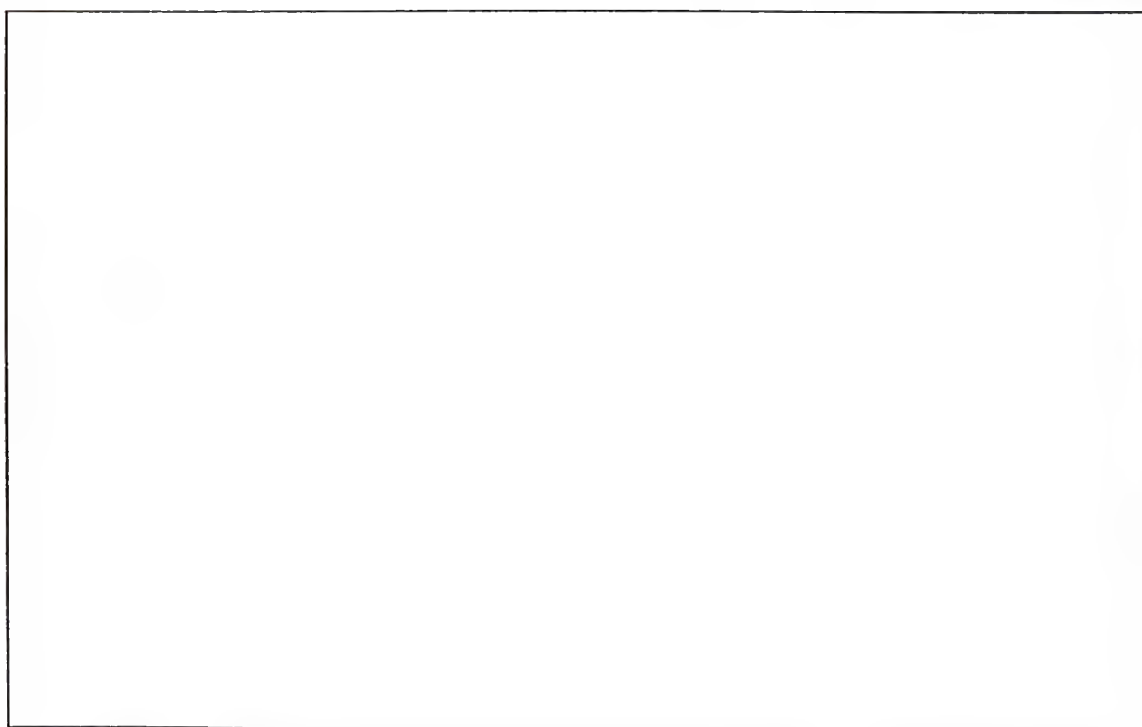
.....

.....

.....

- 3.** Deții informații despre o posibilă schimbare meteorologică violentă, de exemplu, un viscol neașteptat, care ar putea izbucni cu puține zile înaintea vacanței de iarnă, sau o furtună cu descărcări electrice și averse puternice, în preajma începerii vacanței de vară, și dorești să-i avertizezi pe câțiva dintre colegi, care se pregătesc să plece într-o excursie. Scrie un *anunț* care să conțină una dintre cele două informații, pe care să-l adresezi colegilor tăi. Ai în vedere că un astfel de text trebuie să fie formulat precis și clar. Ar fi de folos să aibă, de asemenea, și un aspect plăcut pentru a atrage mai ușor atenția. Poți înfrumuseța, așadar, *anunțul* cu un desen, poți folosi culori etc.

20 de puncte



4. Transformă *anunțul* într-o *descriere de tip tablou*, de 8–10 rânduri, a fenomenelor meteorologice pe care le prognozează avertismentul tău.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20 de puncte

Timp rezervat lecturii textelor: 10 minute

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 40 de minute

30 p. + 20 p. + 20 p. + 20 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 4

Anotimpul preferat

Describe, într-o compunere de tip tablou de 20–25 de rânduri, un peisaj caracteristic anotimpului tău preferat.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea cadrului spațio-temporal;
- folosirea unor elemente de limbaj artistic/beletristic;
- respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.

90 de puncte (30 p. + 40 p. + 20 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anotimpurile

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Familia

Testul 1

Apolodor și familia lui

Apolodor, „un pinguin din Labrador”, este artist de circ la București, „în Târgul Moșilor”: „...nu era nici scamator,/ Nici acrobat, nici dansator;/ Făcea și el ce-i mai ușor:/Cânta la cor. (Era tenor.)” Dar i se face dor de familie și pleacă într-o lungă călătorie spre casa lui din Antarctica.

[...] era în marte...

Bătea un vânt de vreme rea

Și-n largul mării viscoale

Cu fulgi de gheață reci și tari

Când a zărit Apolodor

Antarctica, printre ghețari...

Și-a debarcat triumfător

Pe gheața Golfului Terror...

Pe coasta Golfului Terror

S-a adunat cu mic, cu mare,

Tot neamul lui Apolodor.

Și l-au primit, la debarcare,

Bunicul Apolodorin

(Cel mai în vârstă pinguin)

Și mama, Apolodorică

(O pinguină, atâtica...),

Și tata, Apolodorel

(Un pinguin mărunț și chel),

Și unchiul Apolodorini,

Și neamurile, și vecinii...

Și au cântat cu toți, în cor,

Iar pe deasupra tuturor

Și-a risipit Apolodor

În triluri lungi, răsunătoare,

Superba-i voce de tenor.

Și-a fost o mare sărbătoare

Pe coasta Golfului Terror...

Cum s-a simțit Apolodor

Pe gheața Golfului Terror?

Era un frig îngrozitor,

Mai frig ca-n orice răcitor,

Un ger tăios ca un cuțit

Și-un viscol nemaipomenit,

Iar el se prăpădea de dor.



Își amintea Apolodor
De foștii lui colegi din cor
Și parcă îi vedea în față:
Da, iepurele Buză-Lată
Îl îmbia cu o salată
Și Tiț [pisoiiul] zâmbea pe sub mustață,
Cămila Suzi, ca o mamă,
Îl învăța o nouă gamă
Și ursul îl poftea la mure
Atunci culese din pădure
Și îi dădea ariciul ace
Și ghemotoace, să se joace...

Și parcă i se năzărea
Că mai încolo, pe ghețar,
Maestrul Domilasolfa,
În haina lui de catifea,
Cu notele în buzunar,
Ședea întins pe canapea
Și îi zâmbea, și-l întreba:
— Ți-e dor de noi, Apolodor?...

Pe gheața Golfului Terror
Ofta, ofta Apolodor,
Iar tata, Apolodorel,
Și unchiul, Apolodorini,
Și neamurile, și vecinii

Ședeau grămadă lângă el
Și-l îmbiau cu zeci de pești:
— Ia-i, dragă, dacă ne iubești...
— Nu mai fi trist, Apolodor...
— Ți-i dăm pe toți, dacă zâmbești...

Dar el ofta, ofta de zor:
— Aș vrea să plec la București...

Și-a stat de-a chibzuit puțin
Bunicul Apolodorin
(Cel mai în vârstă pinguin),
Apoi a spus: — Eu nu te țin,
Căci dorul e un mare chin.
Decât să stai și să jelești
Aicea, mistuit de dor,
Mai bine pleci la București.

Și a plecat Apolodor... [...]

De-atunci, voios și zâmbitor
Stă iar la circ Apolodor
Pe gheața unui răcitor
Dar nu în Târgul Moșilor:
Pe cât se pare, s-a mutat,

Dar poate fi găsit ușor.
E foarte lesne de aflat
Adresa Circului de Stat.

Acolo cântă. E tenor.

Și-aș vrea să știu, neapărat,
Ce v-a cântat Apolodor...

Gellu Naum, *Cartea cu Apolodor*

Familia

Citește următoarele enunțuri și încercuiește litera **A**, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri false, încercuiește litera **F** și scrie în spațiul rezervat afirmația corectă.

A – F În Antarctica era frig („Bătea un vânt de vreme rea/Și-n largul mării viscolea/Cu fulgi de gheață reci și tari”), pentru că Apolodor a ajuns acolo la începutul lunii martie. **10 puncte**

.....

A – F Apolodora și Apolodora sunt bucuroși, pentru că și-au revăzut nepotul. **10 puncte**

.....

A – F Apolodor era trist și ofta, pentru că în Golfului Terror „era un frig îngrozitor, mai frig ca-n orice răcitor.” **10 puncte**

.....

A – F La ciroul din București, Apolodor avea cinci prieteni. **10 puncte**

.....

A – F Cel mai înțelept dintre pinguini este Apolodora. **10 puncte**

.....

Clasa a VI-a

A – F Succesiunea întâmplărilor din text este următoarea:

1. Apolodor sosește în Golful Terror;
2. de bucurie, a început să cânte „în triluri lungi, răsunătoare, cu superba-i voce de tenor”;
3. familia „s-a adunat cu mic, cu mare” pe coasta Golfului Terror ca să-l întâmpine;
4. ca să-i aline tristețea, neamurile și vecinii îl îmbie „cu zeci de pești”;
5. Apolodor „se prăpădea de dorul” prietenilor;
6. el explică familiei cauza tristeții sale;
7. Apolodor își amintește de foștii colegi din cor;
8. bunicul Apolodorin îl sfătuiește să plece la București;
9. Apolodor revine la circ și este fericit.

40 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp rezervat lecturii: 15 minute

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 35 de minute

10 p. + 10 p. + 10 p. 10 p. + 10 p. + 40 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 2

Aș vrea să știu, neapărat...

Apolodor a ajuns cu bine la București. Imaginează-ți și descrie, într-o compunere de 8–10 rânduri, noua lui viață la Circul de Stat. Nu uita să povestești și despre prietenii lui, pe care ți-i poți aminti recitind textul de mai sus.

50 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

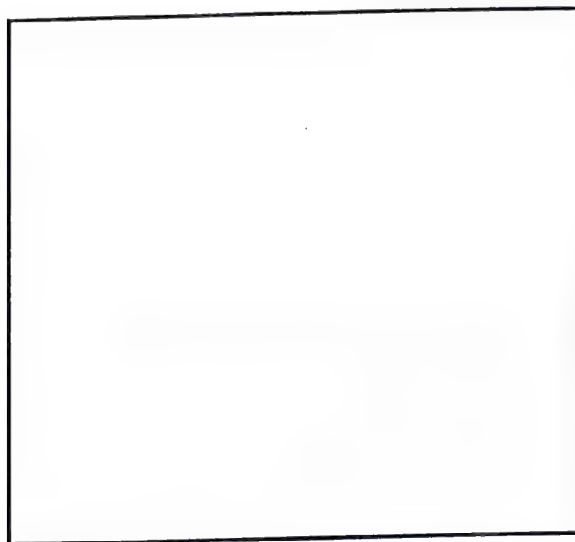
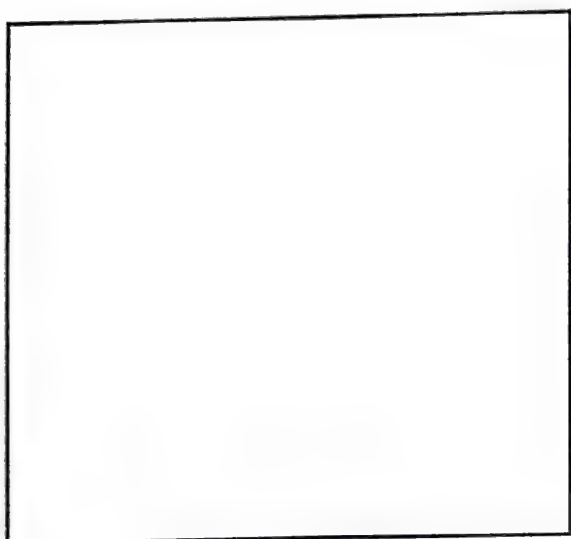
.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerinței: 20 de minute

Anexă

1. Desenează-l pe Apolodor și pe cel care, din punctul tău de vedere, îi este cel mai bun prieten. **10 puncte**



2. Scrie, în spațiul de mai jos, un *anunț* prin care să comunici spectatorilor revenirea în arenă a lui Apolodor, artistul-pinguin. Poți completa *anunțul* cu un desen, poți folosi culori etc. **50 de puncte**



Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute
50 p. + 10 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

George și familia lui

Cadoul pe care George și-l dorea cu adevărat, mai mult decât orice pe lume, era un calculator. Dar știa că avea mici șanse ca părinții să i-l cumpere. Nu le plăceau invențiile moderne și încercau să se lipsească pe cât posibil de aparatele casnice standard. Pentru că își doreau o viață mai curată și mai simplă, spălau toate hainele de mână, nu aveau automobil și iluminau casa cu lumânări, ca să nu folosească curent electric.

Totul fusese conceput ca să-i ofere lui George o creștere naturală și sănătoasă, fără toxine, aditivi, radiații sau alte fenomene nefaste. Singura problemă era că, eliminând tot ce putea fi rău pentru fiul lor, părinții renunțaseră și la multe lucruri care l-ar fi putut amuza. Poate că lor le plăcea să participe la ceremonii ancestrale, la mitinguri ecologiste și să-și macine singuri făina, dar nu și lui. George își dorea să meargă într-un parc de distracții, să se dea în carusel, să joace jocuri pe calculator sau să plece departe, departe cu avionul. Și în loc de toate astea, nu avea decât un porc.

Dar era un porc minunat. George îl botezase Freddy și petrecuse fericit multe ore agățat de marginea cotețului pe care tata îl construise în fundul grădinii, privind micul animal cum scurmă paie sau adulmecă pământul. Cu trecerea anotimpurilor și scurgerea anilor însă, purcelușul lui George se făcuse tot mai mare... De fiecare dată când se ivea ocazia, evada din coteț și devasta structurile de zarzavaturi, zdrobind morcovii, ronțând căpățânile mici de varză și rozând florile mamei. Chiar dacă mama îi spunea adesea lui George cât e de important să iubim toate ființele vii, George bănuia că, în zilele în care Freddy îi devasta grădina, ea nu simțea prea multă dragoste pentru porc. La fel ca tata, și mama lui era vegetariană, dar băiatul putea jura c-o auzise mormăind în barbă, cu furie, cuvântul „cârnați“ în timp ce repara dezastrul produs după una dintre evadările lui Freddy.



Dar azi Freddy nu distrusese legumele. În loc să gonească nebunește în toate părțile, porcul făcuse ceva mult mai rău. George remarcă o gaură suspectă, de mărimea unui porc, în gardul care le separa grădina de curtea vecinilor. Asta nu putea însemna decât un singur lucru: că Freddy, în

goana lui către aventură, se năpustise afară din grădina protejată și ajunsese într-un loc în care nu trebuia nici-cum să ajungă.

„La Vecini“ era un teritoriu interzis. Părinții lui George spusese clar „Nu!“ la ideea că băiețelul ar fi putut să-l folosească ca pe un nou teren de joacă. Și nu era un „Nu!“ obișnuit, șovăitor sau binevoitor, de genul „Nu trebuie să faci așa pentru binele tău“. Erau un „Nu!“ adevărat, care nu admite comentarii. Același „Nu! Nu!“ adevărat, care nu admite comentarii. Același „Nu!“ pe care îl auzise când încercase să le sugereze să cumpere un televizor, că doar toți copiii de la școală aveau televizor acasă – iar unii chiar la ei în cameră! George fusese nevoit atunci să-și asculte tatăl dând o explicație lungă, despre cum este poluat creierul când te uiți toată ziua la prostii. Dar, când s-a pus problema mersului „La Vecini“, nu mai avusese parte nici măcar de prelegere. Tata rostise doar un „Nu!“ sec, care nu mai lăsase loc la comentarii.

Lucy și Stephen Hawking, *George și cheia secretă a universului*

Dicționar

ancestrală, adj. – care provine din timpuri străvechi; strămoșesc.

ecologist, adj., s.m. – adept al ecologismului; apărător al mediului ambiant.

1. Transcrie, din primele două paragrafe ale textului, două secvențe care oferă informații despre familia lui George. 10 puncte

.....

.....

Familia

.....

.....

- 2.** Transcrie secvența din text care descrie tipul de viață pe care părinții vor să i-l ofere lui George. **10 puncte**

.....

.....

- 3.** Transcrie secvența din care reiese faptul că George este un băiat obișnuit, care își dorește aceleași lucruri ca și ceilalți copii de vârsta lui. **10 puncte**

.....

.....

- 4.** Porcul lui George poate fi considerat un membru al familiei? Motivează-ți răspunsul. **30 de puncte**

.....

.....

.....

- 5.** Imaginează-ți și scrie propoziția în care mama lui George folosește cuvântul „cârnați”. **20 de puncte**

.....

- 6.** Încercuiește, din lista următoare, cuvântul/cuvintele care ar putea să caracterizeze atitudinea tatălui lui George față de locul numit „La Vecini”:
• inflexibilă • categorică • șovăitoare • fermă. **10 puncte**

Timp rezervat lecturii: 15 minute

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 35 de minute

10 p. + 10 p. + 10 p. + 30 p. + 20 p. + 10 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 4

Iulia și Alin discută despre George și familia lui

1. Iulia și Alin discută despre stilul de viață al familiei lui George. Subliniază în replicile copiilor ideile cu care ești de acord.

20 de puncte

Iulia: Părinții lui George exagerează impunându-i băiatului acest stil de viață, „mai curată și mai simplă“. De ce să nu beneficiem de lucrurile care ne ușurează viața, precum aparatele casnice de tot felul? De ce să nu mâncăm ce ne place? Eu nu m-aș simți bine trăind astfel.

Alin: Dar părinții lui George îi vor binele, după câte îmi dau seama, vor să-i ofere o „creștere naturală și sănătoasă“. Ei îl iubesc și sunt convinși că asta e cel mai bun stil de viață pe care i-l pot oferi.

Iulia: Da, numai că acest stil de viață îl poate face pe George să pară ciudat în fața colegilor. Vor râde de el când vor afla că mănâncă doar lucruri „naturale și sănătoase“. Pe de altă parte, George va pofti cu siguranță la chipsurile pe care le mănâncă ceilalți copii sau la sucurile pe care le beau ei. Gândește-te ce mult își dorește un calculator, iar părinții nu sunt de acord să-i cumpere.

Alin: Eu cred totuși că părinții lui George se gândesc că dacă va mânca alimente naturale și dacă nu-și va pierde timpul cu televizorul și cu jocurile pe calculator, băiatul va fi mai sănătos și va acorda mai multă atenție școlii, învățaturii.

2. Care dintre copii ține partea părinților și care încearcă să „se pună în pielea“ lui George? Realizează asocierile corecte cu ajutorul săgeților.

10 puncte

IULIA • • părinții lui George
ALIN • • George

Familia

3. Tu de partea cui te situezi? Transcrie argumentele lui Iuliei sau ale lui Alin despre stilul de viață din familia lui George cu care ești de acord. **20 de puncte**

.....

.....

.....

.....

4. Formulează un argument propriu pentru a-ți susține punctul de vedere privind stilul de viață al familiei lui George. **20 de puncte**

.....

.....

.....

5. Tu cum te-ai simți dacă ai fi în locul lui George? Notează ce ți-ar plăcea și ce nu ți-ar plăcea, dacă ai trăi în familia lui. **20 de puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
20 p. + 10 p. + 20 p. + 20 p. + 20 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 5

Un sondaj

1. Citește sondajul de mai jos. Te regăsești în informațiile cuprinse în el? Dacă DA, precizează în care dintre acestea, dacă NU, explică în ce fel te deosebești.

Conform unui studiu recent, care a stat la baza campaniei *Copil, caut timp. De petrecut cu părinții mei*, ce-și propune să tragă un semnal de alarmă privind o acută problemă actuală – lipsa de comunicare în relația dintre părinți și copii – un copil din doi beneficiază de prezența părinților cel mult o oră pe zi.

Rezultatele studiului au mai arătat că doar un copil din patru petrece mai mult de cinci ore cu părinții, într-o zi de weekend. Părinții a 38% dintre cei mici nu se joacă decât rar sau niciodată cu aceștia, chiar dacă această activitate este cel mai des menționată între preocupările copiilor în relația cu adulții.

Cele mai importante subiecte pe care copiii doresc să le discute cu părinții lor sunt *școala* (27%), *planurile de viitor* (10%) și *problemele, sentimentele și dorințele* (9%). Copiii vorbesc însă rar sau niciodată cu părinții despre planurile lor de viitor (31%), despre sentimente (26%) sau despre problemele pe care le au (16%).

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

Familia

2. Descrie o zi de nota 10 petrecută în familie.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Imaginează-ți și descrie o zi de nota 5 petrecută în familie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30 de puncte

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
30 p. + 30 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 6

...și o dorință

Despre care dintre următoarele subiecte ai dori să discuți în mod special cu părinții: *școală, planurile de viitor, sentimentele și dorințele tale*? Poți propune și alte subiecte. Motivează-ți alegerea într-un text de 20–25 de rânduri. Formulează răspunsul sub forma unei scrisori adresate părinților.

90 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Familia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerinței: 50 de minute
90 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Sportul

Testul 1

Beneficiile sportului

Sportul înseamnă viață, iar scopul sportului este acela de a deștepta și înviora temperamentele, caracterele, de a înnobila sentimente, de a scoate la lumină și cizela trăsături fără de care viața noastră n-ar putea fi concepută.

Sportul acoperă necesitățile de bază ale ființei umane de la o stare de bine, la o formare integrală a persoanei din punct de vedere motor, cognitiv, afectiv.

Sportul te face să fii natural și inventiv, muncitor, o persoană care dorește să progreseze tot timpul, pasionat de ceea ce face și care dorește să obțină în viață, neclintit în momentele critice. Gândeți-vă: curaj, onestitate, dârzenie, tenacitate, perseverență sunt numai câteva din calitățile cu care omul se recomandă prin sport în societate.

Sportul ne învață lucruri noi. Dezvoltăm obiceiuri sănătoase legate de nutriție, conservarea energiei, dozarea efortului și autocunoașterea personală. Deseori se pot descoperi și consolida calitățile de lider.

Elena Hanu, *Pledoarie pentru viață, pledoarie pentru sport*

Timp rezervat lecturii și înțelegerii textului: 10 minute

1. Notează mai jos ideea principală din fiecare paragraf. Poți transcrie o secvență din paragraful respectiv care punctează ideea principală sau poți formula tu, într-un mod sintetic, ideea principală a paragrafului.

20 de puncte

.....

.....

.....

Clasa a VI-a

- 2.** Ideile textului reprezintă **fapte** sau **opinii**? Explică răspunsul tău, oferind un argument. **10 puncte**

.....

.....

- 3.** Alege, din mingea de mai jos, trăsătura pe care o consideri cea mai importantă pentru o persoană care face sport. **20 de puncte**



- 4.** Scrie o compunere de 10–15 rânduri în care să illustrezi această trăsătură. Poate fi o narațiune sau un portret. **20 de puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

Sportul

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Comentează maxima lui Pierre de Coubertin*: „Nu contează prea mult să câștigi, este mult mai important să participi.” Exprimă-ți punctul de vedere față de această idee, aducând exemple din propriile experiențe sportive.

20 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute
20 p. + 10 p. + 20 p. + 20 p. + 20 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

* Pierre de Coubertin (1863–1937) – istoric și pedagog francez, fondatorul jocurilor olimpice moderne.

Testul 2

Sportul în școală

Citește următoarele relatări ale unor elevi de clasa a VI-a, privind modul în care se desfășoară orele de educație fizică:

Alina: Eu am un profesor exigent... mai întâi facem încălzirea (și nu mai putem de picioare), iar apoi facem tot felul de jocuri pe echipe în care trebuie să alergăm, să dăm mingea de la coleg la coleg etc. sau fetele joacă baschet, iar băieții fotbal.

Mihai: Toată plăcerea de a face sport e stricată de probele pe care le dăm pentru note: aruncarea mingii de oină, dribling cu aruncare la coș, săritura în lungime...

Mihaela: Noi stăm pe saltele și ne uităm la băieți cum joacă ping-pong sau uneori jucăm și noi.

Cosmin: Ne pune să jucăm handbal, când suntem pe terenul de afară putem juca și baschet sau volei.

Geanina: Multe fete nu merg la ora de sport, preferă să stea în clasă să-și facă temele pentru alte ore. Vin la ore doar când e anunțată o probă. Băieții fac flotări, forță sau joacă fotbal.

1. Notează numele elevei/ elevului care prezintă o situație asemănătoare cu ceea ce se întâmplă la orele de educație fizică de la tine din școală. **10 puncte**

.....

Sportul

- 2.** Precizează care este sportul preferat pe care îl practici în orele de educație fizică și explică de ce îți place acest sport. **30 de puncte**

.....

.....

.....

.....

- 3.** Descrie modul în care se desfășoară o oră de sport la tine în școală.

50 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

10 p. + 30 p. + 50 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Testul 3

Sporturi inventate

Începuse sezonul de vâjthaț. După câteva săptămâni de antrenament, Harry urma să joace primul său meci: Cercetașii contra Viperinilor. În care câștigau, Cercetașii treceau pe locul doi în Campionatul Caselor. [...]

Pe la ora unsprezece, întreaga școală era în păr în jurul terenului de vâjthaț. Mulți dintre privitori aveau binocluri. Între timp, la vestiar, Harry și restul echipei se schimbau pentru meci, punându-și pelerinele roșii de vâjthaț. (Viperinii jucau în pelerine verzi.)

Harry încălecă pe superbul lui Nimbus 2000.

Madam Hooch suflă puternic în fluierul său de argint.

Cincisprezece mături se ridicară în aer. Meciul începuse! [...]

Sus, mult deasupra lor, Harry urmărea jocul cu atenție, scrutând zarea, ca să nu-i scape hoțoaica aurie. Făcea întocmai cum îl învățase Baston.

Când marcase Angelina, Harry făcuse o serie de lupinguri, pentru a-și manifesta bucuria. Acum era iar la post, pândind hoțoaica. [...]

— Balonul e la Viperini, comenta Lee Jordan. Înaintașul Pucey se ferește de baloanele-ghiulea, îi fentează pe gemenii Weasley și pe înaintașa Bell și se îndreaptă... Ah, nu-i chiar hoțoaica?!?

Un murmur străbătu mulțimea și Pucey scăpă balonul, mult prea atent la sclipirea aurie, care îi vâjâi pe la urechi.



Sportul

O văzu și Harry, care plonjă după ea cu mult entuziasm. Căutătorul Viperinilor, Terence Higgs, o observase și el. Umăr la umăr, zburau amândoi spre hoțoaică. Înaintașii se opriseră din joc, uitând parcă pentru ce se aflau acolo și urmărind întrecerea. Harry era mai rapid ca Higgs. Văzuse boțul auriu fluturând înaintea lor, băgă viteză și...

BONG! Urlete furioase izbucniră din rândurile Cercetașilor. Marcus Flint îi pusese o piedică în mod intenționat măturii lui Harry, care se dezechilibra și începu să se rotească. Harry se prinse zdravăn de ea, străduindu-se să scape întreg.

— FAULT! strigau Cercetașii.

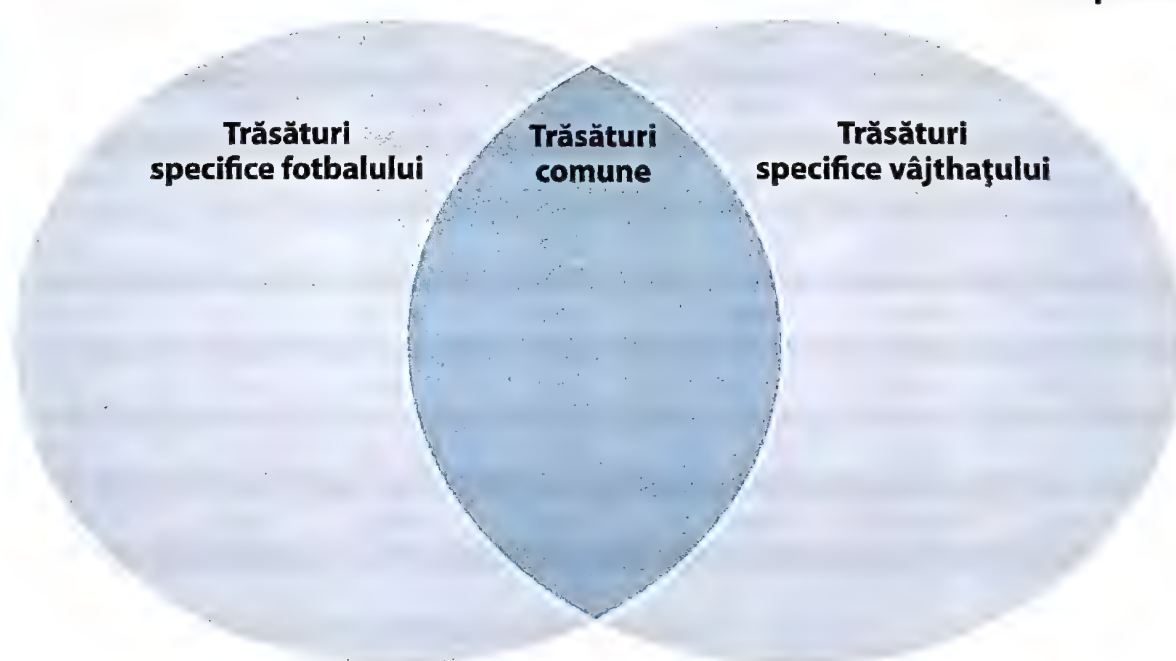
Furioasă, Madam Hooch îl atenționează pe Flint și dictă o lovitură liberă pentru Cercetași. Dar, în toată această confuzie, hoțoaica dispăruse, bineînțeles.

J. K. Rowling, *Harry Potter și piatra filozofală*

Timp pentru lectura și înțelegerea textului: 10 minute

- 1.** Jocul de vâjthaț seamănă cu fotbalul în oarecare măsură. Notează, în diagrama de mai jos, trăsăturile comune și pe cele diferite ale celor două jocuri.

30 de puncte



- 2.** Cum apreciezi comportamentul lui Marcus Flint? Dă-i o notă și explică-ți răspunsul.

20 de puncte

.....

.....

Sportul românesc în statistici

Dinamica principalelor federații sportive

Anul 1994				Anul 2008		
Disciplina	Nr. Secții	Nr. Sportivi	Nr. Antrenori	Nr. Secții	Nr. Sportivi	Nr. Antrenori
Atletism	185	16.406	634	220↑	4.893↓	620↓
Baschet	140	9.825	291	190↑	11.703↑	533↑
Box	93	3.886	235	135↑	1.609↓	181↓
Canotaj	27	733	59	38↑	619↓	53↓
Fotbal	2.891	101.067	3.938	262↓	13.010↓	3.168↓
Gimnastică	41	1.896	180	39↓	799↓	164↓
Handbal	467	63.260	497	245↓	7.260↓	414↓
Hochei	20	1.189	38	41↑	886↓	48↑
Judo	150	8.805	278	159↑	3.642↓	179↓
Kalac-canoe	35	905	73	38↑	925↑	74↑
Lupte	151	4.685	242	134↓	5.886↑	223↓
Natație	40	3.022	163	74↑	2.567↓	181↑
Polo	20	679	54	25↑	878↑	85↑
Rugby	65	4.005	115	81↑	3.827↓	nu s-a raportat
Șah	1.568	49.005	263	185↓	6.322↓	237↓
Scrimă	29	1.597	112	37↑	884↓	111↓
Tenis	146	6.102	224	237↑	20.915↑	492↑
Volei	119	5.583	169	143↑	3.320↓	211↑

1. Urmărește tabelul de mai sus și precizează:

- câte discipline sportive sunt incluse în tabel:
- câte secții ale unor discipline sportive au crescut în 2008 față de 1994:
- la câte discipline sportive sunt mai mulți sportivi în 2008 față de 1994:
- la câte discipline sportive sunt mai mulți antrenori în 2008 față de 1994:

40 de puncte

Clasa a VI-a

2. Cum apreciezi situația generală a sportului românesc în 2008 față de 1994?
Încercuiește una dintre variantele de mai jos și explică-ți opțiunea.

- a. foarte bună
- b. bună
- c. îngrijorătoare
- d. dezastruoasă

10 puncte

.....

.....

3. Compară numărul sportivilor din anii 1994 și 2008.

20 de puncte

a. Care este disciplina unde a crescut cel mai mult numărul sportivilor?

.....

b. Care este disciplina unde a scăzut cel mai mult numărul sportivilor?

.....

Îți place să faci sport?

Care este opinia ta despre sport? Formulează cel puțin două argumente sau contraargumente pentru care îți dorești/nu-ți dorești să faci sport.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20 de puncte

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 50 de minute

40 p. + 10 p. + 20 p. + 20 p. + 10 p. oficiu = 100 p.

Sportul în lume

Adrenalina, precizia, mișcările ce sfidează gravitația se împletesc într-o formă aparte în fiecare disciplină sportivă a Jocurilor Olimpice de iarnă. Ediția din acest an a Olimpiadei duce, însă, toate aceste lucruri la un alt nivel, reușind să le transpună în casele tuturor celor pasionați de sport, prin intermediul celor mai recente progrese tehnologice. La acest capitol, Olimpiada de la Vancouver este „cea mai tehnologizată” ediție de la prima pâlpare a flăcării olimpice încoace. [...]

Una dintre minunile noii tehnologii este Dartfish, un editor de imagine prin care se suprapun cursele a doi sportivi. Televiziunile au transmis duminică astfel de imagini, încercând să arate telespectatorilor diferența dintre evoluția medaliatului cu aur la schi acrobatic pe teren accidentat, canadianul Alexandre Bilodeau, și a ocupantului locului al doilea, australianul Dale Begg-Smith. Sportivii păreau că participă împreună la competiție, iar prin această nouă tehnologie s-a văzut clar unde a fost mai bun canadianul și unde a greșit australianul.

Această tehnologie nu este folosită în premieră la Olimpiada de la Vancouver (NBC a utilizat-o în ediția trecută a JO), dar este prima dată când aceste imagini sunt arătate de toate televiziunile ce transmit evenimentul.

În proba de *snowboardcross* de luni, iubitorii sporturilor de iarnă au putut „ trăi ” emoțiile concurenților prin intermediul unei minicamere de filmat așezate pe casca unui sportiv. Imaginile uneori „prea” realiste au introdus cu succes telespectatorii în „febra” competiției.

Clasa a VI-a

O altă minune tehnologică folosită la JO de la Vancouver sunt camerele de filmat cu funcții *super slow motion*. Prin intermediul acestor imagini telespectatorii pot vedea fiecare execuție a sportivilor, în cel mai mic detaliu.

Olimpiada de la Vancouver, *hotnews.ro*, februarie 2010

- 1.** Notează cele trei exemple de folosire a noilor tehnologii la Olimpiada de la Vancouver. **15 puncte**

.....

.....

.....

- 2.** Consideri că folosirea unor termeni în limba engleză în fragmentul citat îngreunează înțelegerea textului? Explică ce crezi că înseamnă sau la ce se referă următoarele secvențe din text: **10 puncte**

- *snowboardcross*
- *super slow motion*

- 3.** Ca spectator al unui concurs sportiv, ce ți-ai dori să poți observa cu ajutorul tehnologiilor folosite azi de televiziuni? Explică de ce ți-ai dori/nu ți-ai dori să vezi mai de aproape sau cu diverse efecte speciale evoluția unor sportivi. **15 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 25 de minute

Anexă

Formulează o definiție a fiecărui sport ilustrat mai jos, după modelul:



Gimnastica este deopotrivă sport și artă, forță și grație.



.....
.....5 puncte



.....
.....5 puncte



.....
.....5 puncte

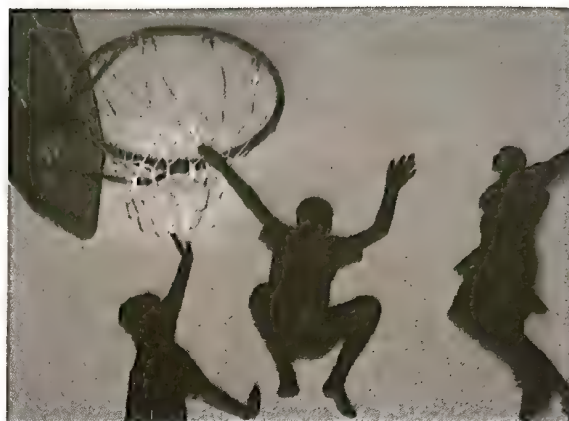


.....
.....5 puncte

Clasa a VI-a



.....
.....5 puncte



.....
.....5 puncte



.....
.....5 puncte



.....
.....5 puncte



.....
.....5 puncte



.....
.....5 puncte

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 25 de minute
15 p. + 10 p. + 15 p. + 5 p. x 10 + 10 p. din oficiu = 100 p.

Emoții

Testul 1

Identificarea emoțiilor

Definiție

emoție, s.f. – reacție afectivă, însoțită adesea de modificări în activitățile organismului, oglindind atitudinea individului față de realitate.

1. Bifează cuvintele care denumesc o emoție, având în vedere definiția reprodusă mai sus. În cazurile în care crezi că nu este vorba despre o emoție, notează, pe linia punctată, motivul pentru care nu o poți clasifica în această categorie.

- ☐ mânie
- ☐ țipăt
- ☐ supărare
- ☐ vinovăție
- ☐ lovire
- ☐ teamă
- ☐ amărăciune
- ☐ invidie
- ☐ amenințare
- ☐ iertare

30 de puncte

Clasa a VI-a

2. Scrie, sub fiecare emoticon, tipul de emoție pe care ți-o sugerează.

30 de puncte



.....



.....

3. Indică emoticoanele pe care le folosești cel mai frecvent când trimiți mesaje pe telefonul mobil sau pe messenger. Ce tip de emoții exprimă ele? Mai curând pozitive sau mai curând negative? Explică.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

30 p. + 30 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Îți controlezi emoțiile?

1. Să presupunem că ești la școală și că diriginta vine în clasa voastră. Vă spune că are o problemă urgentă de rezolvat și lipsește 15 minute. Ca să nu faceți zgomot pe holuri, deranjându-i astfel pe ceilalți copii din școală, trebuie să închidă ușa clasei, dar veți fi observați printr-o cameră de luat vederi, astfel încât totul să fie sub control. Vă propune și un joc. Vă spune că acei dintre voi care nu vor folosi telefonul mobil în cele 15 minute vor fi răsplătiți, primind un abonament gratuit pe un an cu multe minute incluse.

Ce faci în această situație? Argumentează felul în care crezi că te-ai purta într-o astfel de situație.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Clasa a VI-a

2. Un studiu similar a fost făcut cu copii de 4 ani. Aceștia au fost filmați în timp ce se aflau într-o cameră. Fiecare a primit o prăjitură și li s-a promis tuturor că, dacă vor reuși să se abțină și să nu o mănânce în următoarele 15 minute, la expirarea timpului vor primi încă o prăjitură. Ce-au constatat cercetătorii? Unii copii și-au acoperit ochii ca să nu vadă ispita, alții au stat cu mâinile în poală și au vorbit între ei. Acești copii au primit răsplata celor două prăjituri. Dar cei mai mulți dintre copii, mai impulsivi, au mâncat prăjitura imediat ce persoana care făcea experimentul a ieșit din încăpere.

Peste 15 ani, cercetătorii s-au interesat din nou de copiii care participaseră la „testul prăjiturii”. Au descoperit că acei copii care au reușit, la 4 ani, să primească două prăjituri, deveniseră adolescenți siguri pe ei, cu succes la școală și cu planuri clare legate de cariera pe care și-o vor alege. Ei erau în continuare în stare să amâne răsplata și să-și urmărească scopurile. În schimb, ceilalți copii, care nu se putuseră abține să nu mănânce prăjitura, erau timizi, indeciși, nesiguri, nervoși, certăreți și obținuseră rezultate mai slabe la școală. Și că după mulți ani, ei tot nu erau în stare să-și amâne răsplata.

a. Ce concluzii tragi din povestea „testului prăjiturii”? Notează-le în spațiile punctate.

.....

.....

.....

30 de puncte

b. Crezi că e bine să-ți poți ține în frâu impulsurile, emoțiile? Explică-ți răspunsul.

30 de puncte

.....

.....

.....

.....

.....

Timp pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute
30 p. + 30 p. + 30 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Anexă

Am o bună inteligență emoțională?

Care sunt reacțiile tale în următoarele situații? Încercuiește una sau două variante și formulează, în spațiile punctate, câte o explicație pentru alegerile tale.

1. Ai dat o lucrare la română și ai sperat că vei lua nota 10. După ce profesoara a corectat lucrările, ai aflat că ai luat doar 7. Ce faci? Motivează-ți alegerea.
 - a. Începi să plângi, gândindu-te că te vor certa părinții.
 - b. Încerci să-l convingi pe profesor să-ți dea o notă mai mare.
 - c. Încerci să vezi ce ai greșit, ce nu ai știut, ca să știi cum să obții rezultate mai bune.
 - d. Îți spui că data viitoare vei învăța mai mult.

.....

.....

2. Cum reacționezi când un coleg/prieten de-al tău este agresiv cu altcineva? Motivează-ți alegerea.
 - a. Nu te amesteci. Îi lași să-și rezolve singuri problemele.
 - b. Încerci să-i distragi atenția de la cel agresat, pentru a-l calma.
 - c. Îi faci morală.
 - d. Îi soliciți atenția și îi sugerezi să găsească altă soluție de rezolvare a problemei, nu una violentă.

.....

.....

3. Ai o discuție cu un prieten, care se transformă în ceartă. Fiind foarte nervoși, vă atacați reciproc, spunându-vă cuvinte „ca la supărare”. Care este cel mai bun lucru pe care-l poți face? Motivează-ți alegerea.
 - a. Luați o pauză de 20 de minute pentru a vă calma, iar apoi continuați discuția.
 - b. Oprești cearta, indiferent de ce spune celălalt.
 - c. Îți ceri scuze și îi soliciți celuilalt să-și ceară și el scuze.

Clasa a VI-a

- d.** Te oprești pentru un moment, îți aduni gândurile, apoi îți formulezi cât mai clar punctul de vedere.

.....

.....

4. Vrei să înveți să cânti la un instrument muzical, pentru propria plăcere. Vrei, totuși, să folosești timpul cât mai bine. Ce faci? Motivează-ți alegerea.

- a.** Îți rezervi un timp pentru a exersa în fiecare zi.
- b.** Alegi piese muzicale care îți depășesc puțin abilitățile, pentru a fi mai incitant.
- c.** Exersezi doar atunci când ai chef.
- d.** Alegi piese muzicale foarte grele, dar pe care îți propui să le poți interpreta făcând un efort deosebit și fiind sârguincios.

.....

.....

Timp rezervat pentru rezolvarea cerințelor: 30 de minute

Poți verifica cum este inteligența ta emoțională, urmărind **punctajul acordat răspun-
surilor**: **1.** c – 20 de puncte, a, b, d – 0 puncte; **2.** d – 20 de puncte, a, b, c – 0 puncte; **3.** a –
20 de puncte, b, c, d – 0 p.; **4.** b – 20 p., a, c, d – 0 p. Dacă ai obținut peste 60 de puncte, este
foarte bine! Dacă ai doar 20 de puncte înseamnă că trebuie să acorzi mai multă atenție
controlului propriilor emoții.

Emoțiile copilăriei și ale adolescenței

1. Subliniază în fragmentul următor cuvintele sau pasajele care indică emoțiile copiilor. **10 puncte**

Lumea copiilor își avea legile ei nescrise, cuceririle și înfrângerile ei, răutățile, invidia, prostia, mârșăviile ei. Era o pândă continuă, o neobosită hărțuială, o pâră generală, se rupeau prietenii în numai cinci minute, se spuneau lucruri de o cruzime pe care numai un copil o poate suporta și ierta. Supărarea dura o oră, cel mult o zi-două, dar lua proporții colosale. Cuvinte trântite aiurea te sfâșiau de sus până jos, te fisurau, te animalizau. Apoi urmau marile împăcări, marile fraternizări, copleșitoare, umplând aerul de pulberi aurii. Împăcarea avea culoarea roz-auriu.

Într-o zi întreagă se puteau întâmpla atâtea, nimic nu era previzibil. Dimineața era pentru ferocitate. Atunci, cu o nouă energie, se spuneau chestiile cele mai dure, atunci se putea întâmpla să fii tras de păr, să primești o scatoalcă, un cot în stomac, începeau încheșturile, bătăile între băieți și vipereniile insinuante ale fetițelor. Era timpul minciunilor, toți se pregăteau să-și întindă capcanele. [...] Limbile se ascuțeau, sângele clocotea, lucrurile deveneau arțăgoase, ceva te împingea afară din casă. O căutai cu lumânarea. Ieșeai nerăbdător. Te așteptau. Fetele și băieții – cele două specii diferite, definitiv vrăjmașe. Ne toleram pentru că aveam nevoie unii de alții, la jocuri, ca să fim mai mulți. După-amiaza era vremea jocurilor, alergatului de colo-colo, hârjonelii, gălăgiei. Iar seara – timpul împăcărilor, al fericirii generale. Când aerul se colora violet, se înmuiau toate, ne înmuiam și noi, oboseala ne făcea parcă mai buni, reîncepeau idilele [...], în fața blocului. Acolo se spuneau povești adevărate, căscam gura la toate comedile... Și doar chemările tot mai insistente și mai amenințătoare ale părinților ne puteau despărți.

Simona Popescu, *Exuvii*

Clasa a VI-a

2. Care dintre emoțiile pe care le-ai subliniat crezi că sunt bune, pozitive, și care sunt negative? Notează-le în tabel. **10 puncte**

Emoții pozitive	Emoții negative

3. Numește și alte emoții trăite în jocurilor tale cu alți copii. **10 puncte**

.....

.....

.....

.....

4. Nu toți copiii au parte de o copilărie fără griji. Unii se nasc în familii sărace, alții sunt bolnavi... E bine oare să poți aprecia ceea ce ai și nu să consideri că totul ți se cuvine? Citește cu atenție fragmentul următor și precizează ce tip de emoție trăiesc cele două personaje, Oscar și Tanti Roz. **10 puncte**

Nu-mi dădusem seama până atunci câtă nevoie aveam de ajutor. Nu-mi dădusem seama până atunci că eram într-adevăr bolnav. Gândul că n-aveam s-o mai văd pe Tanti Roz m-a făcut să înțeleg totul și lacrimile au început să-mi ardă obrazii.

Norocul meu că am avut timpul să-mi vin în fire înainte să se întoarcă.

Gata, s-a făcut! Timp de douăsprezece zile am voie să vin în fiecare zi.

La mine și numai la mine?

La tine și numai la tine, Oscar, băiatule, douăsprezece zile.

Emoții

Ce m-o fi apucat nu pricep, dar lacrimile m-au podidit iar și m-am zguduit de plâns. Măcar că știam perfect că băieții n-au voie să plângă și cu atât mai puțin eu care, cu căpățâna mea de ou, nu arăt nici a băiat, nici a fată, ci mai curând a marțian. Dar ce să fac? Mi-era peste putință să mă opresc.

Douăsprezece zile, Tanti Roz? Chiar așa de prost stau?

Și pe ea o cam îboldea plânsul. Stătea în cumpănă. Era nostim să vezi cum fosta luptătoare de wrestling o împiedica pe fosta fetiță să dea drumul lacrimilor, și asta mi-a mai alungat nițel gândurile.

Eric-Emmanuel Schmitt, *Oscar și Tanti Roz*

.....

.....

.....

.....

- 5.** Identifică un clișeu legat de controlul emoțiilor, care apare în acest fragment. Ești de acord cu această perspectivă sau nu? Explică pe scurt punctul tău de vedere. **10 puncte**

.....

.....

.....

.....

- 6.** Ce tip de emoție poți identifica în fragmentul următor? Notează răspunsul tău pe liniile punctate de după text. **10 puncte**

Oricum, Brandon e ATÂT DE TARE!!!

Din ce am văzut, pare că e tipul de băiat rebel și discret.

E reporter și fotograf la ziarul școlii și a câștigat câteva premii pentru munca lui de fotoreporter.

Clasa a VI-a

Odată chiar s-a așezat la masa mea, dar nu cred că a observat că mă holbam la el.

Probabil pentru că părul lui ondulat și nepieptănat îi intră tot timpul în ochi.

Iar azi, la biologie, când a întrebat dacă poate face, pentru ziarul școlii, o fotografie cu MINE care disecam broasca, aproape am MURIT!

Tremuram atât de tare, că abia reușeam să țin bine în mână bisturiul.

Iar acum fiecare mic detaliu al feței lui perfecte e gravat pentru totdeauna în mintea mea.

E POSIBIL SĂ MĂ ÎNDRĂGOSTESC PENTRU PRIMA DATĂ?!

Rachel Renée Russell, *Însemnările unei puștoaice*

.....

.....

7. Ai simțit o astfel de emoție? Descrie, pe scurt, ce ai simțit. 10 puncte

.....

.....

.....

.....

8. În fragmentul de mai jos este vorba despre o fetiță care a primit la naștere încă trei inimi (una de cristal, una de fier și una de plumb), iar pentru fiecare dintre aceste inimi emoțiile ei sunt diferite. Ce inimă crezi că poartă cea care are următoarele emoții? Notează răspunsul tău pe linia punctată de după text.

10 puncte

Fetița se trezi invadată de o fericire pe care n-o cunoscuse până atunci niciodată. Pielea și părul îi străluceau, ochii îi deveniseră vii și iscoditori. Văzu prima dată păpușile de care camera era literalmente plină. Își văzu prima dată și mama, cea mai mare dintre păpuși, și o-mbrățișă din tot sufletul. Ieși afară și deodată cerul albastru, plin de nori de vară, și florile ciclopice o copleșiră.

Emoții

Simți mirosul sevei, atinse grunjurile pământului. Deschise prima dată poarta casei și văzu cărarea care ducea de la ea până la treptele școlii din cartier.“

Mircea Cărtărescu, „A patra inimă“, în vol. *Care-i faza cu cititul?*

.....

.....

10 puncte

- 9.** Precizează care au fost informațiile din text care te-au ajutat să optezi pentru un anumit răspuns.

.....

.....

.....

.....

10 puncte

Timp rezervat pentru rezolvarea cerințelor: 60 de minute
9 x 10 p. + 10 p. din oficiu = 100 p.

Cuprins

<i>Cuvânt-înainte</i>	3
<i>Clasa a V-a</i>	
<i>În lumea poveștilor</i>	7
Testul 1	7
Testul 2	13
Testul 3	17
<i>La școală</i>	21
Testul 1	21
Testul 2	25
Testul 3	27
Testul 4	29
Testul 5	31
Testul 6	34
<i>Prietenii mei</i>	39
Testul 1	39
Testul 2	42
Testul 3	44
Testul 4	47
<i>Plante și animale</i>	51
Testul 1	51
Testul 2	55
Testul 3	57
Testul 4	62
Testul 5	67
<i>Joc, joacă, jucării</i>	71
Testul 1	71
Testul 2	74
Testul 3	76

Clasa a VI-a

<i>Cărțile</i>	85
Testul 1	85
Testul 2	88
Testul 3	90
Testul 4	92
Testul 5	93
Testul 6	95
Testul 7	101
<i>Anotimpurile</i>	103
Testul 1	103
Testul 2	106
Testul 3	108
Testul 4	112
<i>Familia</i>	115
Testul 1	115
Testul 2	119
Testul 3	121
Testul 4	124
Testul 5	126
Testul 6	128
<i>Sportul</i>	131
Testul 1	131
Testul 2	134
Testul 3	136
Testul 4	139
Testul 5	141
<i>Emoții</i>	145
Testul 1	145
Testul 2	147
Testul 3	151

Sursele textelor și ale imaginilor

Texte

- pp. 7–8: *Căsuța din oală*, poveste populară
- pp. 13–15: *Mănușa*, poveste populară ucraineană, Editura Maliș, Moscova, 1977.
- pp. 21–23: Ion Creangă, *Amintiri din copilărie. Povești*, antologie, note, comentarii de Florin Ioniță, Editura Coresi, București 1998, pp. 50–51.
- pp. 34–36: Jacques Prévert, „Ora de dictare”, traducere de Gellu Naum, în Iordan Chimet, *Antologia inocenței*, Editura Ion Creangă, București, 1972, pp. 290–291 (Jacques Prévert, *Page d'écriture* © Gallimard).
- p. 39: Anton Pann, *Povestea vorbei*, I, ediție îngrijită (studiu critic, glosar) de N. Mihăescu, Cugetarea Georgescu Delafras, București, 1941, p. 203.
- pp. 51–52: Emil Gârleanu, „Gândăcelul”, în vol. *Cea dintâi durere*, Editura Ion Creangă, Biblioteca pentru toți copiii, 1971, pp. 9–11.
- pp. 57–58: Tudor Oprea, „Din tainele lumii vii”, vol. I, *Plante unice în peisajul românesc*, Editura Sport-Turism, București, 1990, p. 103.
- pp. 67–68: - despre filmul *În căutarea lui Nemo* (text adaptat).
- p. 71: Ion Creangă, *op. cit.*, pp. 67–68.
- p. 74: Nicolae Breban, *În absența stăpânilor*, Editura Allfa, 1996, p. 295.
- pp. 76–77: I.L. Caragiale, „Vizită...”, *Opere*, II, ediție îngrijită de Al. Rosetti, Șerban Cioculescu și Liviu Călin, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1960, pp. 233–234.
- pp. 96–98: Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, Editura Tineretului, București, 1956, pp. 73–78 (fragmente; text adaptat), traducere de Petru Comarnescu.
- pp. 103–104: G. Topîrceanu, din vol. *Balade vesele și triste*, ediție îngrijită de Adrian Săvoiu, Editura Art, București 2008, „Rapsodii de primăvară” (p.18), „Rapsodii de vară” (p. 38); George Coșbuc, „Iarna pe uliță”, în vol. *Balade și idile. Fire de tort*, Editura Art, București, 2006, p. 85; Octavian Goga, „Toamna”, în vol. *Poezii*, Editura pentru Literatură, București, 1963, p. 66. Vasile Alecsandri, din vol. *Poezii alese*, Editura Art, București, 2006, „Viscolul” (p. 90), „Secerișul” (p. 119), „Sfârșit de toamnă” (p. 87), „Floriile” (p. 103).
- p. 106: G. Topîrceanu, „Rapsodii de toamnă”, în vol. *Balade vesele și triste*, ediție îngrijită de Adrian Săvoiu, Editura Art, București 2008, pp. 47–48.
- pp. 115–116: Gellu Naum, *Cartea cu Apolodor*, ediția a IV-a, Editura Humanitas Educațional, București, 2003, pp. 76–81, 84.
- pp. 121–122: Lucy și Stephen Hawking, *George și cheia secretă a universului*, Editura Humanitas, București, 2008, pp. 9–11, 14.
- p. 131: Elena Hanu, *Pledoarie pentru viață, pledoarie pentru sport*.
- pp. 136–137: J. K. Rowling, *Harry Potter și piatra filozofală*, Editura Egmont, București, 2003, pp. 13, 136–137.
- pp. 141–142: Olimpiada de la Vancouver, februarie 2010.
- p. 151: Simona Popescu, *Exuvii*, Editura Polirom, Iași, 2007, pp. 44–45.
- pp. 152–153: Eric Emmanuel Schmitt, *Oscar și Tanti Roz*, Humanitas, București.
- pp. 153–154: Rachel Renée Russell, *Însemnările unei puștoaice*, volum în curs de apariție la editura Art.
- pp. 154–155: Mircea Cărtărescu, „A patra inimă”, în vol. *Care-i faza cu cititul?*, Editura Arthur, București, 2010, p. 93.

Imagini

- pp. 8, 13, 22, 35, 39, 51, 86, 105, 106, 108, 116, 120, 122, 132, 136: ilustrații de Dragoș Grama.
- pp. 143–144: www.sxc.hu

Cele 46 de teste cuprinse în această carte:

- constituie tot atâtea prilejuri de pregătire pentru **proba transdisciplinară** pe care elevii o vor susține la *Evaluarea națională de la finalul clasei a VI-a*;
- conțin o mare varietate de itemi și sunt organizate în jurul unor teme cu generoase deschideri transdisciplinare: școala, prietenia, cărțile, anotimpurile, sportul etc.;
- sunt ideale pentru *evaluarea curentă* de la clasă, urmărind competențele de lectură și scriere prevăzute de programele școlare;
- îi familiarizează pe elevi cu *evaluările de tip internațional* prin care vor trece la finalul ciclului gimnazial;
- le oferă elevilor șansa de a-și construi *un portofoliu educațional solid*, care să le permită accesul la toate oportunitățile educative care se vor ivi în cariera lor școlară.

ISBN 978-606-710-021-1

